

Дошкольное образовательное учреждение
Муниципальный детский сад №8 «Семицветик» города Жирновска

ПРИНЯТА
на педагогическом совете №3
от 02.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
заведующий ДОУ МДС №8
«Семицветик»
Сергеева С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Содержание

1. Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели и задачи основной образовательной программы
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- Содержание психолого-педагогической работы
- Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе.
- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- Учебный план реализации ООП в средней группе ДОУ МДС № 8 «Семицветик»
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе
- Формы, способы, методы, средства реализации программы в средней группе
- Взаимодействие с семьей, социумом
- Планирование работы с детьми в группе
- Примерное годовое планирование
- Календарно-тематическое планирование
- Модель организации образовательного процесса в группе

3. Организационный раздел

- Оформление предметно-пространственной среды в группе
- Режим дня, структура НОД
- Перечень методических пособий

Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267. А также в соответствии с Уставом ДООУ МДС № 8 «Семицветик», лицензией и локальными правовыми актами, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями. Методологической и теоретической основой определения содержания Программы дошкольного образования являются: развивающая программа «Школа 2100» (Леонтьев А.А.) Обучение учащихся ведется по программе «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Для учащихся Программа обеспечивает формирование и реализацию приоритетного направления концепции модернизации – воспитания нравственно- воспитанной личности в процессе обучения, формирование общей культуры обучающегося, на адаптацию учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, направленных на нравственное развитие личности, готовой к самоопределению, к проявлению трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, в рамках полного дня, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления программы, согласно ФГОС ДО:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

и детей;

-уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности;

-осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий ее развития и реализации ее природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования заключаются в следующем:

-рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребенка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;

-дошкольное образование –выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг;

-дошкольное образование- это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствие чего система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;

-гуманистическая, личностно-развивающая направленность дошкольного образования, в рамках которого знания, умения и навыки являются не целью, а средством развития и становления личности в целом, обеспечивая возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

-дошкольное образование должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть субъектом своего развития;

-ведущим в системе дошкольного образования является субъект-субъективный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

-элементами содержания дошкольного образования ставятся такие ориентиры для личности, которые дают ей ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;

-содержание дошкольного образования отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной сфере: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;

-стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

-текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающей имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

-создаются условия на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативы и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;

-педагог дошкольного образования выступает личностью и равноправным партнером ребенка, а его внутренний мир становится частью содержания дошкольного образования.

При разработке программы принимались во внимание:

1. Личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования.
2. Организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп.
3. Интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание ООП учитывает особенности детей дошкольного возраста, которые значительно отличаются от своих сверстников в прошлом веке.

Особенности развития современных детей

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное гармоничное развитие личности в поликультурном обществе

Дошкольное детство – период становления личности, формирование сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействии с предметами культуры, в которой ребенок воспитывается.

Многие современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации: объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной памяти выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, часто проявляют протест вплоть до агрессии.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребенок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается ее выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребенка появляются первые представления о мире, моделируется определенная система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребенка, рассматриваются в программе в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребенка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Современные дети- это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (по Л.С.Выготскому) происходит как количественные, так и качественные изменения, в результате появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает системно-смысловой тип сознания детей.

Наши наблюдения за поведением детей показывают, что система отношений современного ребенка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребенку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.

2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определенных воздействий, фактов, явлений окружающей ребенка действительности.

3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребенком матери (и близких взрослых).

4. В ходе эмоционально-личностного общения ребенка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанные с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникаций (вербальной и невербальной).

5. Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

В связи с этим *цели и задачи* программы направлены на:

-формирование общей культуры личности,

-развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность,

-укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели-**комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.**

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности.

Данная цель, предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребенка.

Социальное развитие ребенка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребенка нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущение радости от совместной деятельности и общений ребенка с взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности в разных видах деятельности⁴ на формирование в сознании ребенка «детской картины мира», на создание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание основной образовательной программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- строится с учетом поддержки развития у дошкольников инициативы, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми.

Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление- личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жесткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учетом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цело- создание условий для развития функционально грамотной личности (А.А. Леонтьев).

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

1. Личностно-ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование- это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребенка, обретение им себя, своего образа, непоыторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребенку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперед потенциальных возможностей и склонностей;

- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребенка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

- дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразную функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должны заложить в личности механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада- это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь- целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Культурно-ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребенком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребенка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с поколениями, а значит-сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры- это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гумманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребенок осознает, что окружающий его мир- это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функций знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

3. Деятельностно-ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности ребенка есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

Принцип обучения деятельности. Главное- не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребенок- это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребенка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребенка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенности развития детей среднего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы.

Группу посещают 24 воспитанника. В группе 12 мальчиков и 12 девочек.

Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

Движения ребенка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнообразнее

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

В сентябре в группе проведена первичная диагностика с целью определения стартовых возможностей детей на начало учебного года. По результатам начальной диагностики было выявлено: высокий уровень - 0 человек; средний уровень – 8 человек (38%), низкий уровень – 13 человек (62%). Наибольшие трудности дети показали в следующих разделах программы: познание (транспорт, птицы); математика (временные представления, ориентировка на листе); развитие речи (звукопроизношение, связная речь); художественное творчество (рисование красками, работа с ножницами).

Планируемые результаты освоения детьми программы.

Результаты работы с пособием «По дороге к азбуке».

- внятная дикция
- преимущественно чистое звукопроизношение
- интонационно обогащенная речь.

Ребенок

- пользуется в устной речи выразительными средствами
- в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов.
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях
- употребляет одно-, двух-, трехсложные слова
- использует в речи распространённые простые и сложносочинённые предложения
- даёт развернутые ответы, участвует в диалогах
- составляет подробный рассказ с опорой на схему
- сам составляет рассказы, пересказывает сказки по серии картинок
- умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слова.

Результаты освоения пособия «Здравствуй, мир».

К концу 5го года жизни дети могут узнавать:

- название родного города
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

Дети смогут иметь представления :

- о характерных признаках города и села
- об элементарных правилах поведения в городе и на природе
- о разных видах общественного транспорта
- о семье и взаимопомощи членов семьи
- об основных частях тела человека и их назначении
- об элементарных правилах поведения и личной гигиене
- об условиях роста растений, о выращивании овощей и фруктов
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий
- об основных особенностях сезонной жизни природы
- о основных особенностях сезонной жизни людей
- о домашних животных
- о жизни диких животных на природе

Дети могут научиться:

- отличать город от села
- отличать времена года и их признаки
- отличать и называть деревья и кустарники
- называть грибы и ягоды
- отличать съедобные части от растений от несъедобных
- узнавать мухомор как несъедобный гриб
- решать задачи в рабочей группе
- правильно вести себя на занятии.

Результаты освоения пособия « моя математика».

1й уровень (минимальный)

Дети смогут узнавать:

- названия чисел от 1 до 10
- названия частей суток
- названия геометрических фигур.

Дети смогут научиться:

- соотносить предметы- заместители с количеством предметов в данной группе
- сравнивать количество элементов в множествах, выраженных смежными числами, путём составления пар с помощью слов «столько ж», «равно», «не равно».
- ориентироваться на плоскости с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу.
- выделять предметы из группы по общему назначению, сравнивать предметы, разбивать на группы в соответствии с общим признаком
- сравнивать объекты по ширине, длине, толщине до 3 предметов в серии.
- составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков
- ориентироваться во времени на основ слов вчера, сегодня, завтра, сначала -потом, раньше-позже
- моделировать реальные и абстрактные объекты их геометрических фигур в вид аппликации или рисунков из 2-5 деталей по образцу.

2й уровень (максимальный)

Дети смогут узнавать:

- последовательность чисел от 1 до 10.

Дети смогут научиться:

- записывать отношения между числами с помощью знаков- заместителей, придуманных детьми
- ориентироваться в пространстве с помощью слов : на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо
- различать положения предметов на ограниченной плоскости
- называть следующее число относительно заданного на основ сравнения предметных множеств.

Содержательный раздел

Учебный план по программе «Детский сад 2100» А.А. Леонтьева на учебный год

Образовательная область	Виды занятий	2 младшая (3 - 4 года)	
		Продолжительность занятий – 15 минут	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
Социально-коммуникативное развитие	Познаю себя	1	25
Физическое развитие	Физическая культура	2	64
«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим и природой	1	32
	Формирование элементарных математических представлений	1	28
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	2	64
	Обучение грамоте «По дороге к азбуке»	1	32
«Художественно-эстетическое развитие	Рисование-Лепка	1	32
	Аппликация-Конструирование	1	32
	Путешествие в прекрасное	1	32
	Музыкальное.	2	64
Итого		13	341

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В соответствии с п. 2.6. / ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/ Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка /п. 2.7. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/

Руководствуясь п.2.11.2. ФГОС ДО представим характеристику описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

«Физическое развитие».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). через решение следующих специфических задач:

*развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

*накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

*формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи, согласно ФГОС ДО:

1. Укрепление физического здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнению основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

- охрану физического и здоровья детей;
- укрепление физического и здоровья детей.

Образовательная область «Физическое развитие» в обязательной части ООП.

Цель-формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании.

Формы организации образовательной деятельности:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные досуги, дни здоровья, недели здоровья;
- закаливающие процедуры.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

- спортивный зал;
- секторы физического развития в группах;
- спортивная площадка;
- участок.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</p> <p>2. Перспективное планирование в детском саду (Реализация ФГТ в ДОУ) И.С. Голицына</p> <p>3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с. – (Детский сад с любовью).</p> <p>4. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. - (Детский сад с любовью).</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. - М.; Баласс, 2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.</p>
<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</p> <p>2. «Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников» Н. А. Фомина</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1. Е. Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа</p> <p>Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях</p>

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ✓ восприятие художественной литературы и фольклора, ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины</p>

Перспективное планирование по физкультуре.

Месяц	Основные виды движений
сентябрь	<p style="text-align: center;">Ходьба и бег между двумя линиями; Подпрыгивание на 2х ногах на месте с поворотом вокруг себя; Подпрыгивание на месте на 2 ногах; Прокатывание мячей друг другу; Подлезание под шнур; Подрасывание мяча вверх и ловля его 2мя руками; Подлезание под дугу; Ходьба на носках по доске</p>
октябрь	<p style="text-align: center;">Ходьба по гимнастической скамейке; Перепрыгивание из обруча в обруч; Прокатывание мяча между предметами; Подлезание под 4-5 дуги;</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;">Ходьба по скамейке с перешагиванием через предметы; Ходьба по скамейке с мешочком на голове; Прыжки через линии; Перебрасывание мячей друг другу; бросание мяча о землю; Ползание по скамейке на ладонях и коленях</p>
декабрь	<p style="text-align: center;">Ходьба по шнуру, положенному по кругу; Упражнение в кружении вокруг себя; Прыжки через бруски; Прокатывание мяча между предметами; Спрыгивание со скамейки; Ползание на четвереньках; Ползании в прямом направлении</p>
январь	<p style="text-align: center;">Ходьба по канату; Прыжки со скамейки; Отбивание мяча одной рукой;</p>
февраль	<p style="text-align: center;">Перепрыгивание через бруски; Перепрыгивание из обруча в обруч; Ходьба на носках; Метание мешочков; Ползание по наклонной доске. Перепрыгивание через 4-5 шнуров; Прыжки через скакалку; Прыжки в длину с места; Прокатывание мяча друг другу; Лазание по наклонной лестнице; Пролезание в обруч</p>
апрель	<p style="text-align: center;">Ходьба по наклонной доске; Метание мяча в цель; Ходьба по скамейке боком; Метание мешочков на дальность; Прыжки на расстояние</p>
май	<p style="text-align: center;">Прыжки в длину с места; Метание в вертикальную цель; Влезание на гимнастическую стенку.</p>

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие речи;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи, согласно ФГОС ДО:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей.

Виды экспериментирования:

- наблюдения: целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование;
- поисковая деятельность: как нахождение способа действия.

Формы организованной образовательной деятельности:

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельности;
- создание коллекций.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

Перечень программ и технологий	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна
Перечень пособий	<p>Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»; Комплексная программа «Детский сад 2100».)</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,</p> <p>А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. - М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир!</p> <p>Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304 с.</p>

	<p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 1 / Сост. Е.Е</p> <p>Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил.</p> <p>(Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 2 /</p> <p>Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,</p> <p>А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Куревина О.А., Селезнева ГЕ.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в</p> <p>3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
<p>Перечень Программ и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экологическое воспитание в детском саду/ О.А.Соломенникова. М: «Мозаика-синтез», 2008. ✓ Прогулки в природу / В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. М: «Просвещение», 2003. ✓ Мини-музей в ДОУ / Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. М: «Линка-Пресс, 2008. ✓ Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста ✓ / Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова. С-П: «Детство-Пресс», 2008. ✓ Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)/ / А.И.Иванова, М: «Сфера», 2005. ✓ Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С.Сергеев, М: «Аркти», 2007. ✓ Игры и упражнения математического содержания (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) / Иркутск, 2005. ✓ Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) / Воронеж: ✓ «Учитель», 2007. ✓ Часть, формируемая участниками образовательного процесса: ✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного ✓ возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: Иркутск, 2007. ✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного ✓ возраста ✓ с озером Байкал: Иркутск, 2006.

Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Домашние животные и дикие животные средней полосы России / О.А.Скоролупова ✓ , М: «Скрипторий», 2006. ✓ Покорение космоса / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006. ✓ Животный мир жарких стран / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006. ✓ Беседы о домашних и декоративных птицах /Т.АШорыгина, М: «Сфера», 2009. ✓ Детские энциклопедии. ✓ Журнал «Сибирячок»
-------------------------	--

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), ✓ восприятие художественной литературы и фольклора, ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация), ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов</p>

Перспективное планирование по пособию «Здравствуй, мир!»

№ занятия	Тема занятия	Страница пособия
1.	Мы живём в городе	3-4
2.	Прогулка по городу	5-6
3.	Улица полна неожиданностей	7-8
4.	Едем в гости (моя семья)	9-10
5-6.	Какие мы 2	11-14
7.	Домашние животные	15-16
8.	Осень золото роняет	17-1
9.	В лес за грибами и ягодами	19-20
10.	Как животные к зиме готовятся	21-22
11.	И снова в город (мы идём в магазин)	23-24
12.	Откуда овощи в магазине	25-26
13.	Фрукты на прилавках	27-28
14.	Что для чего? (помогаем готовить)	29-30
15.	Откуда хлеб пришёл	31-32
16.	Все работы хороши (профессии)	33-34
17.	Зима в городе	35-36
18.	«поёт зима-аукает, мохнатый лес баюкает» (зимний парк)	37-38
19.	Лесные обитатели- звери	39-40
20.	Обитатели скотного двора	41-42
21-22.	Весенние праздники (23 февраля восьмое марта)	43-46
23.	О тех, кто умеет латать (птицы)	47-48
24.	Обитатели птичника	49-50
25.	Обитатели воды (рыбы)	51-52
26.	Мы едем в зоопарк	53-54
27.	В окно повеяло весной	55-56

28.	Весеннее пробуждение (экскурсия по парку)	57-58
29.	Шестиногие малыши	59-60
30.	Времена года	61-62
31.	Весной в деревне (сажам растения)	63
32.	Итоговое обобщающее занятие	64.

Перспективное планирование по пособию «Моя математика».

№ занятия	Тема занятия	Страница пособия
1.	Лето	2-3
2.	Что растёт на грядке	4-5
3.	Что растёт в саду	6-7
4.	Осень	8-9
5.	Проверь себя	10-13
6.	Один и два	14-15
7.	Игрушки	16-17
8.	Два и три	1-19
9.	мебель	20-21
10.	Три и четыре	22-23
11.	посуда	24-25
12.	Четыре и пять	26-27
13.	Семья	28-29
14.	большие и маленькие	30-31
15.	Пять и шесть	32-33
16.	Профессии взрослых	34-35
17.	Шесть и семь	36-37
18.	В гостях у Айболита	38-39
19.	Семь и восемь	40-41
20.	Что мы носим	42-43
21.	Восемь и девять	44-45
22.	Проводы зимы	46-47
23.	Девять десять	48-49
24.	Начало весны	50-51
25.	Город. Транспорт	52-53

26.	Стройка	54-55
27.	Спортивные игры	56-57
2.	Проверь себя	5-61

«Речевое развитие»

Содержание образовательной области речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Цель- формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

Задачи, согласно ФГОС:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление речевого развития, согласно ФГОС ДО:

-развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

-воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков речи и произношения;

-формирования грамматического строя речи: морфология (изучение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая (рассказывание); словообразование;

-воспитание любви и интереса к художественному слову;

-формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

-принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

- принцип обеспечения активной языковой практики;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип развития языкового чутья.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

Методы развития речи

Классификация методов по развитию речи по используемым средствам	Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные-основаны на восприятии речевого материала, готовых образов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	Продуктивные-основаны на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хоровые игры	

Приемы развития речи

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

Перечень программ и технологий	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна
Перечень пособий	Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 3 (5-6 лет) – М: Баласс, 2011 – 96 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100» Комплексная программа «Детский сад 2100»)

	<p>Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
--	---

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Арушанова А.Г.</i> Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г Арушанова.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. ✓ <i>Гербова В.В.</i> Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет / В.В. Гербова. - 2-е изд., исир. и доп.- М: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ <i>Гербова В.В.</i> занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ <i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи дошкольников/О.С. Ушакова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. ✓ <i>Ушакова О.С.</i> Занятия по развитию речи детей в детском саду / О.С. Ушакова и др. - М.: Совершенство, 2001. ✓ <i>Ушакова О.С,</i> Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М: ТЦ Сфера, 2005. ✓ <i>Гербова В.В.</i> Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
<p>Перечень пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Гербова В.В.</i> Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. –М: Мозаика-Синтез, 2008 ✓ <i>Гербова В.В.</i> Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ✓ <i>Гербова В.В.</i> Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздачный материал. –М: Мозаика-Синтез, 2008. ✓ <i>Ткаченко Т.А.</i>Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. –М.: Издательство «Ювенат», 2007. ✓ <i>Серия «Грамматика в картинках»</i> ✓ <i>Говори правильно.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✓ <i>Один – много.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✓ <i>Многочисленные слова.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✓ <i>Множественное число.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✓ <i>Денисова Д.</i> Развитие речи у дошкольников (рабочая тетрадь для детей старшей группы). М.: Мозаика-Синтез, 2010

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),✓ восприятие художественной литературы и фольклора	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, слушание художественных произведений, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация литературных проектов

Перспективное планирование по пособию «По дороге к азбуке».

№ занятия	Тема занятия	Страница пособия
1.	Знакомство с героями	1-3
2.	Игрушки (звуки)	4-5
3.	Части тела (звук [А])	6-7
4.	Части тела (звук [А])	8-9
5.	Осень (звук [О])	10-11
6.	Осень (звук [О])	12-13
7.	Овощи (звук [У])	14-15
8.	Овощи (звук [У])	16-17
9.	Фрукты (звук [Ы])	1-19
10.	Фрукты (звук [Ы])	20-21
11.	Овощи-фрукты (звук [И])	22-23
12.	Геометрические фигуры (звук [И])	24-25
13.	Загадка-описание. Составление рассказа описания по схеме.	26-27
14.	Дом (звук [Э])	28-29
15.	Мебель (звук [Э])	30-31
16.	Мебель (гласные звуки)	32-33
17.	Электрические приборы (гласные звуки)	34-35
18.	Электрические приборы (гласные звуки)	36-37
19.	Семья (согласные звуки)	38-39
20.	Семья (звук [М])	40-41
21.	Посуда (звук [М'])	42-43
22.	Посуда (звук [М'] и [М])	44-45
23.	Рабочие инструменты (звук [К])	46-47
24.	Головные уборы (звук [К'])	48-49
25.	Головные уборы (звук [К'] и [К])	50-51
26.	Одежда (звук [П])	52-53
27.	Одежда (звук [П'])	54-55
28.	Обувь (звук [П'] и [П])	56-57
29.	Обувь (звук [Н])	58-59
30.	Зима (звук [Н'])	60-61
31.	Звери (звук [Л])	62-63
32.	Звери (звук [Л'])	64
33.	Домашние животные (звук [В])	1
34.	Домашние животные (звук [В'])	2-3
35.	Птицы (звук [Т])	4-5
36.	Птицы (звук [Т'])	6-7
37.	Животные жарких стран (звук [Ж])	8-9
38.	Рыбы (звук [Щ])	10-11
39.	Хлебные продукты (звук [б])	12-13

40.	Молочны продукты (звук [б'])	14-15
41.	Мясные продукты (звук [Ф])	16-17
42.	Магазины (звук [Ф'])	18-19
43.	Наземный транспорт (звук [Р])	20-21
44.	Водный транспорт (звук [Р'])	22-23
45.	Воздушный транспорт (звук [Р'] и [Р])	24-25
46.	Город (звук [Г])	26-27
47.	Город (звук [Г'])	2-29
48.	Почта (звук [Ч'])	30-31
49.	Музыкальные инструменты (звук [Ч']и [Щ'])	32-33
50.	Спорт (звук [С])	34-35
51.	Весна (звук [С'])	36-37
52.	Весна (звук [Ц])	38-39
53.	Профессии (звук [Х])	40-41
54.	Профессии (звук [Х'])	42-43
55.	Детский сад (звук [Д])	44-45
56.	Лес. Деревья. (звук [Д'])	46-47
57.	Плоды и семена. (звук [ш])	48-49
58.	Грибы (звук [ш] и [С])	50-51
59.	Садовые цветы (звук [З])	52-53
60.	Полевые цветы (звук [З'])	54-55
61.	Насекомые (звук [З] и [Ж])	56-57
62.	Лето (звук [Й'])	58-59
63.	Ягоды (повторение классификации звуков)	60-61
64.	Прощание с героями	62-64

«Ознакомление с художественной литературой»

Рекомендуемые произведения.

Песенки, потешки: «как на тонкий ледок», «ходит конь», «жили у бабуси», «дождик-дождик, пуще», «из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки: «петушок и бобовое зёрнышко», «лиса, заяц и петух», «маша и медведь», «кот, петух и лиса», «волк и семеро козлят», «кривая уточка», «коза-дереза», «гуси-лебеди» и др.

Стихи: А. Фет «ласточки пропали»,

А. Плещеев «уж тат снег»,

С. Дрожжин «ласточка»,

А. Толстой «осень. Осыпается весь наш бедный сад»,

А. Барто «встали девочки в кружок»,

К. Чуковский «телефон», «краденное солнце», «мойдодыр»,

Ю. Владимиров «Ниночкины покупки»,

Д. Хармс «кошки»,

М. бородицкая «разговор с пчелой», «булочная песенка», «убежало молоко»,

Я. Аким «первый снег», «мама», «ветер», «друг», «жадина»,

Ю. Тувим «овощи»,

С. Михалков «всё сумею сделать»,

В. Орлов «кто воспитатель?», «кто первый?»),

И. Токмакова «что ореховый куст сказал зайчонку?», «разговор листика и жучка»,

Р. Сеф «воробьи», «ты», «помощник»,

Э. Успенский «всё в порядке», «рыжий».

Рассказы:

К. Ушинский «Васька», «солнце и радуга», «два плуга»,

Л. Толстой «веник», «два товарища»,

М. Пришвин «дятел», «листопад», «осинкам холодно»,

Житков «что я видел», «как слон купался»,

М. Зощенко «глупая история»,

Р. Сутеев «кто сказал мяу»,

В. Драгунский «он живой и светится»,

М. Пляцковский «добрая лошадь»,

Г. Остр «меня нет дома»,

Ю. Коваль «иней»

Методическое обеспечение:

1. Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 2 (4-5 лет). – М.: Баласс, 2011.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.
4. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
 - развитие музыкально-художественной деятельности;
 - приобщение к музыкальному искусству.

Цель: формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

Задачи, согласно ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;

- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО в ДОУ создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

- музыкальный зал;
- секторы синтеза искусства в каждой группе;
- секторы детского творчества в каждой группе.

Кадровые условия для реализации задач образовательной области:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Комарова Т.С.</i> Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т.С, Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2000. ✓ <i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ <i>Лыкова И.Л.</i> Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009. ✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам о художниках детской книги / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1991. ✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам об искусстве: Ст. возраст: Учебно-наглядное пособие / Т.Н. Доронова. - 4-е изд. - М: Просвещение, 2003. ✓ <i>Казакова Р.Г.</i> Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г.
---------------------------------------	--

	<p>Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.</p> <p>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой и др. / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2007.</p>
	✓
Перечень пособий	<p>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие к Программе «Воспитание и обучение в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой; по программе «Эстетическое воспитание детей от 2 до 7 лет». - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>✓ <i>Серия «Мир в картинках»:</i></p> <p>✓ Городецкая роспись по дереву. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>✓ Полхов-Майдан. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ <i>Плакаты большого формата:</i></p> <p>✓ Полхов-Майдан. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ Полхов-Майдан. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ <i>Рабочие тетради:</i></p> <p>✓ Городетская роспись.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ Дымковская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>✓ Тайны бумажного листа. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ Простые узоры и орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>

Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<p>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <p>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация; художественный труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, Музыкальные занятия, Беседы о музыкальных инструментах, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценировки песен, сказок, плясок, праздники и развлечения.</p>

Тематическое планирование продуктивной деятельности детей.

Тема месяца	Общая тема недели	Темы продуктивной деятельности
Сентябрь Я и мой детский сад	Я и мой детский сад	Конструирование «столы и стульчики для больших и маленьких».
	На детский сад	Аппликация « цветы у нас в саду»
	Какие мы	Аппликация «волшебные полоски»
	Правила нашей жизни	Лепка « тележка с грузом»
Октябрь. Мы и природа.	За овощами в огород	Лепка « морковь»
	За фруктами в сад	Аппликация «эти чудо- листья»
	В лес за грибами и ягодами	Лепка «корзинка/грибы»
	Осень	Аппликация «осенняя ветка».
Ноябрь. Цветная страна.	Улицы моего города	Конструирование «мАшины на нашей улиц»+ лепка «светофор»
	Как вести себя на улиц	Аппликация «перевозим груз»
	Мы идём в магазин	Оригами «сумочка»
	Досуг в выходные	Оригами «актёры для кукольного театра
Декабрь мы и наша семья	Я и моя семья	Аппликация «строим дом из кирпичей»
	На дом	Конструирование «дома на нашей улиц»

	зима	Аппликация «у ёлочки в гостях»
	Зимние праздники	Аппликация «новогодняя открытка»
Январь Моя семья	Мебель	Конструирование «мебель для трёх медведей»
	Еда и посуда	Лепка «блюдо»
	Одежда	Аппликация «узор в полосе и квадрате»
Февраль. Зима.	профессии	Аппликация «парусны лодки»
	Творческие профессии	Лепка «петушок»
	Папин праздник	Лепка «танки и самолёты»
	Мамин праздник	Аппликация «открытка для мамы»
Март. Мы и на дом.	Дикие звери	Рисование «дикие звери»
	Домашние животные	Оригами «собачка»
	птицы	Природный материал «птицы»
	Рыбы	Рисование «осьминог»
Апрель. Весна и времена года.	Весеннее пробуждение	Оригами «тюльпаны»
	насекомые	Лепка «божья коровка»
	Сажам растения	Аппликация «весна».
	Откуда хлеб пришёл	Лепка «каравай».
Май . Что мы знаем и умеем.	транспорт	Лепка «космический корабль»
	Мой календарь У солнышка в гостях	Лепка «моё любимое время года» Аппликация «у солнышка в гостях»
	Что мы знаем и умеем	Аппликация «раз, два, три, ну-ка, сказка, оживи!»

Перспективное планирование

Рисование

1.	Посмотри в окошко
2.	Лопатки и метелки
3.	Колбок катится по дорожке
4.	Картинка со шкафчика
5.	Выросли деревья
6.	Осень пришла в гости
7.	Кружатся жёлтые листья
8.	Грибы в траве
9.	Яблоко спелое, сочное, сладкое
10.	Урожай яблок и груш
11.	Собираем урожай овощей
12.	Запасы на зиму
13.	Тучи по небу бежали
14.	Зайка серенький стал беленький
15.	Мы построим дом
16.	Зима
17.	Елочка- колкая иголочка
1.	Нарядим ёлку
19.	Снеговик в шапке и шарфе
20.	Красивая салфетка
21.	Весёлые и грустные человечки
22.	Делаем зарядку
23.	Шапочка и шарфик
24.	Мои варежки
25.	Как розовы яблоки на ветках снегири
26.	Цветы для мамы
27.	Чайный сервиз
28.	Ловись рыбка
29.	Сказочный домик
30.	Фантики от конфет
31.	Жар-птица
32.	Накормим друзей

Конструирование

1.	Домик для гнома
2.	Где живут пчёлки
3.	Домик с окошком для матрешки
4.	плот
5.	Радужный цветок
6.	В гости к сказке
7.	Прогулка по лесу
8.	Горка для зверят
9.	Подарки для белочки
10.	Грузовая машина
11.	Сказочный зайчик
12.	Гаражи
13.	Цветок в подарок
14.	Зоопарк
15.	Лебедь
16.	Железная дорога
17.	Автобус
18.	Ферма для животных
19.	столы и стульчики для больших и маленьких
20.	мебель для трёх медведей
21.	Цветик- семицветик
22.	Аквариум
23.	Ажурная снежинка
24.	По реки плывёт корабль
25.	Весёлые вертолеты
26.	Мост через реку
27.	Веселый ёжик
28.	Вагоны
29.	Двухэтажный дом
30.	Паучок на паутинке
31.	будка для собаки
32.	Весёлые поросята

**Перспективное планирование
по пособию « Путешествие в прекрасное».**

№ занятия	Тема раздела	Тема занятия
1. 2. 3 4. 5. 6. 7.	Зал хороших манер	Давайте знакомиться! Музей. Идём в музей. Прощание с летом. Беседа. Общение. Идём в гости.
8. 9. 10. 11. 12. 13.	Зал веселых дразнилок	Подражание. Подражание(форма и цвет) . Подражание(форма, цвт, звук). Рождение орнамента. 3 волшебных глаза. Шутка
14. 15. 16. 17. 18. 19.	Зал вздохов	Короткое и длинное Дыхание и звуковые объемы. Дыхание и жест. Прерывность. Готовимся к Новому году! Дыхание-движение-звук. Дыхание-звук- объемы –мимика.
20. 21. 22. 23. 24. 25.	Зал сокровищ	Богатство смысловых значени . Богатство смысловых значений. Мир вокруг нас. Значение поступка. Золотая рожь. Природные мотивы.
26. 27. 28. 29	Зал народной игрушки.	Звук-слово- форма-цвет. Звук- слово- форма- цвет –жест. Правда и фантазия. Сказка.
30.	Зал отдыха.	Поиграй!
31.	Знакомый зал.	Повторение.
32.	Зал праздников.	Театр. импровизация.

Музыкальное развитие

Методическое сопровождение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;
 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009 год;
 3. Программа «**Топ-хлоп, малыши**» » под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет), ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2001 г.
- (Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию в программе музыкального руководителя)*

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи, согласно ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексных инструментальных познания мира.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для

здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей- как на физическое, так и на психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательно - воспитательная работа реализуется в следующих видах и формах деятельности:

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>Наблюдение, чтение Игровое упражнение Проблемная, игровая обучающая ситуация Беседа. Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие Конкурсы Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Игровые обучающие ситуации Ручной труд Дидактические игры Изготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельности Демонстрация аудио-, видеоматериалов о значимости трудовой деятельности людей разных профессий</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Совместные действия Наблюдения, чтение художественной литературы Рассматривание Игра Проблемная ситуация Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Дежурство Ситуации, побуждающие к различным видам труда Анализ результатов труда Чтение художественной литературы о труде Наблюдение за трудом людей Этические беседы о труде Оформление альбомов с фотографиями</p>	<p>Совместная со сверстниками игра Общение со взрослыми и со сверстниками Сюжетно-ролевые, режиссерские игры Соблюдение правил безопасности в повседневной жизни Рассматривание иллюстраций Настольно-печатные игры Самообслуживание Поддержание порядка в комнатах, игровых уголках, в шкафу для одежды Сюжетно-ролевые игры Наблюдение за трудом людей</p>	<p>Наблюдения, чтение, досуги, развлечения, бытовая деятельность Совместные проекты, личный пример, чтение книг. Встречи с интересными людьми. Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото -, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации Выпуск буклетов Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома Консультации, беседы Информационные материалы Совместные проекты Дни труда (субботники) Выставки Участие в праздниках, досугах Конкурсы хозяйшек</p>

Методическое оснащение данного раздела включает следующие методические пособия:

Перечень программ и технологий	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова «Познаю себя»</p> <p>2. Программа по социально-личностному развитию</p>
Перечень пособий	<p>Развитие эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации/Под ред. А. В. Момейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100» Куревина О.А., Селезнева Г.Е.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100») Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2. – М.; Баласс, 2007. – 80 с.; ил. М.В. Корепанова. Пособие «Это – я»</p>
Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. ✓ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. ✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 ✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
Перечень дополнительных методических пособий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера,2012 ✓ Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей ✓ Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром – М.: ТЦ Сфера,2012 ✓ ✓ Маханёва М.Д. Скворцова О.В., Учим детей трудиться. –

	<p>М.: ТЦ Сфера,2012</p> <p>✓ Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. –</p> <p>✓ СПб.: Речь, М.: ТЦ Сфера,2010</p> <p>✓ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.гражданско-</p> <p>✓ патриотическое воспитание дошкольников. – М: «Издательство Скрипторий»,</p> <p>✓ 2003</p> <p>Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011</p>
<p>Перечень дидактических пособий</p>	<p>✓ Как избежать неприятностей (в природе, дома, на улице)</p> <p>✓ Правила поведения детей на улице. Коваленко</p> <p>✓ Профессии. Сост. Прохорова. – М: «Айрис-пресс» 2005</p> <p>✓ Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</p> <p>✓ Горская А.В. Правила – наши помощники. /под ред. Бугрова С.И. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</p> <p>✓ Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010</p> <p>✓ Кем быть. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</p> <p>✓ Все работы хороши. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2008</p> <p>✓ Комплект таблиц «Дорожные знаки»;</p>

Перспективное планирование

«Познаю себя»

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	Здравствуйте, это я	1
2.	Я дарю тебе улыбку	1
3.	Настроение	1
4.	Дружба начинается с улыбки	1
5.	Каким я себя вижу	1
6.	Отпечатки	1
7.77	Что я слышу, что я вижу...	
8	На вкус и цвет...	

9.	Дотронься до радуги	
10.	Мои чувства	1
11.	Я могу быть другим	1
12.	Мой портрет- аппликация	1
13.	Рисование себя в полный рост	1
14.	Рисование на воздушных шарах своего портрета	1
15.	Вообразилия	1
16.	Что в тебе и во мне общего	1
17.	Загадочный зоопарк	1
1.	Что значит быть другом	1
19.	Дружба	1
20.	Письмо другу	1
21.	Я и мои друзья	1
22.	Давайте подружмся	1
23.	Ссора	1
24.	Как помириться?	1

Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). ✓ Подвижные игры и двигательные упражнения на прогулке. ✓ Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика. ✓ Физминутки в процессе образовательной деятельности. ✓ Физкультурные занятия. ✓ Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны». ✓ Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры. ✓ Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. ✓ Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. ✓ Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. ✓ Игры с правилами социального содержания.

	<p>иллюстраций и сюжетных картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самообслуживание ✓ Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях. ✓ Дидактические игры. ✓ Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Этические беседы. ✓ Экскурсии, целевые прогулки. ✓ Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. ✓ Чтение художественной литературы. ✓ Целевые прогулки, экскурсии. ✓ Беседы. ✓ Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков. ✓ Уборка участков от листьев и снега. ✓ Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Настольно-печатные игры. ✓ Развивающие игры. ✓ Экспериментирование. ✓ Наблюдение за объектами живой природы. ✓ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях. ✓ Продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-проекты ✓ Целевые экскурсии. ✓ Наблюдения в природе. ✓ Познавательные досуги
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевые игры. ✓ Настольно-печатные игры. ✓ Театрализованные игры. ✓ Работа в уголке творчества. ✓ Работа в книжном уголке ✓ Настольный театр. ✓ Кукольный театр. ✓ Пальчиковый театр. ✓ Рассматривание иллюстраций в книгах. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие игры. ✓ Дидактические игры. ✓ Театрализованные игры. ✓ Занятия. ✓ Драматизации знакомых сказок. ✓ Тематические выставки книг. ✓ Литературные досуги и викторины, театральные представления. ✓ Прослушивание аудиозаписей. ✓ Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание репродукций, картин. ✓ Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства. ✓ Рассматривание народной игрушки. ✓ Постройки из песка и снега, украшение построек. ✓ Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. ✓ Слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). ✓ Индивидуальная и коллективная творческая деятельность. ✓ Выставки детского творчества. ✓ Музыкальные занятия. ✓ Беседы о музыкальных инструментах. ✓ Театрализованные музыкальные игры. ✓ Музыкально-дидактические игры. ✓ Музыкально-ритмические упражнения.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Инсценировки песен, сказок, плясок.✓ Праздники и развлечения.
--	--	--

Формы проведения занятий в средней группе

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Формы реализации образовательной деятельности.

	Образовательные области	Организация работы (примерный комплекс мероприятий)
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Настольная игра. - Строительные игры. - Театрализованная игра. - Дидактическая игра. - Подвижная игра. - Сюжетно-дидактическая игра. - Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения. - Рассматривание альбома, иллюстрации на закрепление социальных понятий. - Чтение с обсуждением. - Моделирование проблемной ситуации и её разрешение. - Рассматривание иллюстрации. - Чтение детской художественной литературы, работа по её содержанию. - Просмотр мультфильма. - Конструирование. - Опыты, эксперименты. - Наблюдение. - Изготовление игр и пособий на тему безопасности. <p>Поручение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Дежурства в уголке природы, по столовой. - Труд в природе, на участке. - Хозяйственно-бытовой труд. - Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы). - Знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбома, иллюстрации, чтение, наблюдение за трудом взрослых). - Реализация проекта.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Опыты, эксперименты. - Поисковая и исследовательская деятельность. - Чтение материалов из энциклопедии. - Рассматривание иллюстрации, альбома. - Наблюдение. - Моделирование проблемных ситуаций. - Проблемная беседа. - Решение логических задач. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Игры с песком и водой. - Чтение детской художественной (познавательной) литературы. - Индивидуальная работа - Рассказ воспитателя. - Сообщение новой информации «А знаете ли вы что?».

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотоснимков с достопримечательностями родного города. - Пополнение национального уголка символикой, аудио-видео записями, атрибутами, фотографиями татарских писателей и поэтов, композиторов и художников. - Проектная деятельность.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Ситуативный разговор. - Речевая ситуация. - Составление и отгадывание загадок. - Составление рассказов, поздравлений, писем. - Речевые игры. - Слушание сказок народов мира. - Заучивание стихотворения. - Чтение по ролям. - Речевая игра. - Индивидуальная работа. - Драматизация. - Индивидуальная работа - Решение речевых логических задач. - Реализация проекта.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки (рассказа) с последующим обсуждением его содержания. - Рассказ воспитателя. - Пересказ. - Беседа. - Драматизация. - Разучивание стихотворения. - Конкурс чтецов. - Рассматривание иллюстраций к художественному произведению. - Чтение по ролям. - Настольный (кукольный, пальчиковый и т.п.) театр. - Самостоятельная театрализованная деятельность. - Слушание музыкального произведения. - Исполнение песни (танца). - Импровизация. - Экспериментирование. - Конкурс певцов и танцоров. - Подвижная игра под музыкальное сопровождение. - Музыкально-дидактическая игра. - Организация импровизированных концертов. - Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей. - Детская ритмика. - Игра на музыкальных инструментах. - Прослушивание аудио записей. - Бытовые и общественно-политические праздники (8марта, Новый год и др.). - Национальные праздники (Сабантуй, Науруз и т.п.). - Театрализованная игра. - Реализация проекта.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание репродукции - Рассматривание иллюстраций в книге. - Рассматривание альбомов. - Рассматривание объектов природы. - Экспериментирование красками. - Дидактическая игра. - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. - Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. - Художественный труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление сувениров, подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, праздничное оформление группы). - Индивидуальная работа. - Раскрашивание силуэтов орнамента, книжек-раскрасок с силуэтами орнаментов народов Поволжья.
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Физкультурное занятие. - Прогулка повышенной двигательной активности. - Плавание. - Спортивные танцы. - Спортивные игры. - Спортивный праздник. - Подвижные игры (сюжетные и с правилами). <p>Физкультурные досуги, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Катание на самокатах. - Индивидуальная работа по развитию основных движений. - Физкультминутки, физкульт-паузы. - Самостоятельная двигательная деятельность детей. - Рассматривание альбома «Спорт» и беседы о видах спорта. - Закаливание детского организма. - Нетрадиционные средства оздоровления (элементы йоги, витаминизация, чесночная терапия и т.п.) - Дыхательные упражнения. - Кинезиологические упражнения. - Упражнения для профилактики органов зрения. - Упражнения для профилактики сколиоза, плоскостопия. - Дидактическая игра. - Чтение энциклопедий, рассматривание иллюстраций. - Беседа о питании. - Приготовление напитков, морсов. - Рассматривание альбома, иллюстрации на темы здорового образа жизни. - Разъяснительная беседа об охране органов чувств. - Индивидуальная работа.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребёнка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья является основным социальным институтом, это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребёнка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребёнка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

В последнее время возрос интерес к традициям семейного и национального воспитания. Это связано с возрастанием национального самосознания, с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл поведения, отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребёнка идёт более успешно. Бережно передаваемые из рода в род традиции выполняют роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Главное – чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей, и педагогов. В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях. Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьёй, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Именно педагоги дошкольных учреждений способны оказать поддержку родителям.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребёнка.

Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чём-то сомневается, он просит совета, всячески подчёркивая уважение к опыту, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт, как важнейшее профессиональное качество, позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение.

Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребёнка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребёнок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию

общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнёров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство.

Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Для решения поставленных выше задач МДОУ «Детский сад № 128» использует следующие направления и формы работы:

Родительские собрания (примерная тематика)

Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.

Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребёнка.

Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников.

Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе.

Беседы с родителями (примерная тематика)

Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.

Этапы семейной жизни.

Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.

Воспитательный потенциал семьи.

Гендерное воспитание в семье.

Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка.

Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Разрешения конфликтных ситуаций в семье.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Индивидуальные консультации

Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологии современной семьи).

Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.

Особенности воспитания единственного ребёнка в семье.

Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

Семейные традиции. Национальные семейные традиции.

Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.

Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

Рекомендации для воспитателей:

– изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;

– выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;

– расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;

– необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку, и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;

– владение техникой и культурой общения с родителями;

– преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;

– переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

Формы взаимодействия с семьёй воспитанника

Родительская конференция

Родительские вечера

Родительский лекторий

Родительский ринг

Родительский тренинг

Родительское собрание

Беседа с родителями

Дискуссия

Мозговой штурм

Индивидуальная консультация

Выездной консультативный пункт

Посещение семей воспитанников на дому

Ролевые игры

Тематическая консультация

Семейная академия
Семейная гостиная
Семейный клуб
Выставки
День открытых дверей
Конкурсы
Почта доверия
Папки-передвижки
Родительская газета
Телефон доверия
Форум

Взаимодействие с социумом.

В ближайшем окружении ДООУ находятся социальные объекты: ДК «Нефтяник», районная детская библиотека, МОУ СОШ №3, детская музыкальная школа, городской краеведческий музей, выставочный центр.

Режим работы дошкольного учреждения – 10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней.

Региональный компонент

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства нашего города, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой родного края реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (народные и подвижные игры). Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Задача коллектива детского сада – приобщение детей к истокам русской народной культуры, способствовать познанию истории своего края, его быта и обычаев. Организовывать и использовать образовательное пространство как средство становления гражданственности ребенка; достичь состояния эмоционального комфорта в комплексном исследовании содержания, средств и методов различных разделов воспитания: умственного, трудового, интернационального, эстетического, нравственного.

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование качеств социальной зрелости личности, любви к своему городу, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к малой родине.

Наша работа направлена на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

1 направление: история родного края

Содержанием этого направления является знакомство с историей Родного края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в библиотеку. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

2. направление: Мир народного праздника

Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями родного края на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, соединяющими языческие и христианские традиции и определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

3. направление: Отчий дом

Патриотическое воспитание и ознакомление дошкольников с историей родного края происходят в процессе непосредственного взаимодействия образовательного учреждения и социума.

Взаимодействие с социальными инфраструктурами позволяет расширить знания детей об истории малой Родины, возродить систему духовных ценностей родного края, обеспечить историческую преемственность поколений, сохранить и развивать национальную культуру.

«Посиделки на завалинке», «Масленица», проводимые совместно способствуют познанию народного фольклора, сохранению традиций, обычаев края. Неоднократные экскурсии в краеведческий музей и выставочный зал дали возможность приобщить детей к истокам своего рода.

4. направление: Экологическая азбука малой Родины

Целью этого направления является формирование созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой родного края, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшеклассниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома.

5. направление: Культурное наследие родного края

Сущностью этого направления является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На

дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы русского быта и приобретают практические навыки по их использованию.

6. направление: Родина начинается с семьи

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознания необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий

в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Содержание этой работы включает:

- определение роли родителей в воспитании у детей нравственно-этических понятий: «Отечество», «Патриот», «Гражданин»;
- определение форм и средств воспитания детей в семье;
- повышение педагогической культуры родителей, расширение их кругозора.

Реализуя содержание вышеназванных направлений, мы стараемся пробудить в сознании детей такие священные понятия, как семья, родной язык, родная природа, народ, его история и традиции, формировать национальное достоинство, любовь к Отечеству, учить быть нравственно развитыми гражданами. Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей своего народа.

Содержание для включения

в основную общеобразовательную программу ДОУ.

Реализация регионального компонента проводится через различные виды детской деятельности, в режимных моментах, а также через непосредственно образовательную деятельность: *краеведение* – знакомство детей старшего дошкольного возраста с особенностями Волгоградской области, города Жирновска (художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей города, быта), изучения и максимального использования благоприятных климатических и природных особенностей региона.

Непосредственно образовательная деятельность по разделу *краеведение* введена в расписание НОД во всех возрастных подгруппах и проводится 1 раз в месяц.

Примерное содержание образовательной
деятельности по ознакомлению с родным краем (краеведение)

№ п/п	Разделы программы	Образовательные области	Младшие группы
1	Я, моя семья, мой детский сад	Социализация Коммуникация Познание Труд	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род».
2	Мой город	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Культурно - историческое наследие родного города. Функциональные особенности отдельных зданий, памятники, национальности, населяющие наш город
3	Жизнь и труд горожан	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Музыка	Знакомство с традициями, бытом и культурой г.Жирновска Особенности быта первых поселенцев.

		Физическая культура Труд	
4	Мой родной - Жирновск Промышлен- ность Волгоградской области	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Промышленность Жирновска нефтегазодобывающая промышленность
5	Природа родного края	Социализация Познание Безопасность Коммуникация Художественное творчество	Природные запасы Волгоградской области, животный и растительный мир, лекарственные травы, водоемы.
6	Россия – наша родина	Социализация Познание Коммуникация	Понятия «Родина», «Отечество». История возникновения Москвы, государства Российского. Жизнь на Руси в старину.
7	Государственная символика	Социализация Познание Коммуникация Музыка	Символика Волгоградской области и Жирновского района, ее значение

Организационный раздел

Организация режима пребывания детей

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.
8.00- 8.20	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20- 8.30	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.30- 8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 10.00	Мир познания	Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.00- 10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25- 11.45	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.10- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30- 16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику
16.00-16.30	Минутка познания	Организованная образовательная деятельность: беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30- 17.30	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)
17-30	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями

Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8-00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на улице). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.00-8.40	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика, самостоятельные игры
8.40-9.10	Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.10- 9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.40- 12.10	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.10- 13.00	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.00- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15 – 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательно-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00-17.30	Час свежего воздуха	Прогулка в зависимости от погодных условий. Уход детей домой.

Режим дня

Время	Режимные моменты	Характер деятельности воспитателя, педагогов
7.00—8.20	Утренний приём, игры (в теплое время года — на улице), зарядка, гигиенические	Образовательная деятельность
8.20-8.30	Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность
8.30—9.00	Завтрак	Присмотр и уход
9.00—10.30	НОД(общая длительность, включая перерыв)	Образовательная деятельность
10.30-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность
11.40-12.10	Игры Подготовка к обеду	Образовательная деятельность
12.10 -12.40	Обед	Образовательная деятельность
12.40-13.00	Подготовка ко сну	Присмотр и уход
13.00—15.00	Сон	Присмотр и уход
15.00—15.10	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность

15.10—15.45	НОД, досуги,	Образовательная деятельность
15.45—16.00	Полдник	Присмотр и уход
16.00—17.00	Игры, организованная совместная образовательная деятельность (в теплое время года - на улице)	Образовательная деятельность
17.00—17.30	Игры, прогулка, уход домой	Образовательная деятельность

Организация двигательного режима

Двигательная активность	Продолжительность
Дошкольный возраст(3-7)	
1 половина	
Утренняя гимнастика	8-10
Физкультурные (музыкальные) занятия	15-30
Физминутки	2
Динамическая пауза	2
Хороводные игры	5
На прогулке: игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Подвижные игры	5
2 половина дня	
Гимнастика после сна	8-10
Физкультминутка(танцевальные паузы)	2
На прогулке: ТИД	10
Закрепление ОВД	5
Игры, хороводы, игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Всего	1ч 50м

Составлено в соответствии с п.13 Сан ПиН 2.4.1.2660-10 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Физкультурные досуги проводятся 2 раз в месяц, 1 раз в месяц - музыкальные развлечения (15-20), День здоровья -2 раза в год.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная программа дошкольного образования ДОО предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

При создании предметно- пространственной среды руководствовались следующими принципами:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в групповых помещениях выделяются следующие:

- игровой сектор для сюжетно – ролевых игр
- сектор книги
- сектор театра
 - сектор науки и познания
- сектор музыкального развития
- сектор творчества
- сектор физкультуры

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, стимулирующая двигательную активность.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. сектор физкультуры в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
2. Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уголок именинника 2. сектор сюжетно-ролевых игр 3. сектор творчества 4. сектор музыкального развития 5. сектор театра
3. Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательный центр в каждой группе 2. Сектор науки и познания-уголки - лаборатории (в старшей группе). 3. Сектор книги- библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Уголки природы (во всех возрастных группах).
4. Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевой уголок в каждой группе 2. Сектор книги-библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.
5. Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный зал. 2. Сектор творчества- изобразительные уголки во всех возрастных группах. 3. Сектор музыкального развития во всех возрастных группах. 4. Костюмерная. 5. Сектор театра (в каждой возрастной группе). 6. Уголки творчества