

Дошкольное образовательное учреждение  
Муниципальный детский сад №8 «Семицветик» города Жирновска

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете №3  
от 02.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ДОУ МДС №8  
«Семицветик»  
Сергеева С.В.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели и задачи основной образовательной программы
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- Содержание психолого-педагогической работы
- Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе.
- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- Планируемые результаты освоения Программы.

## 2. Содержательный раздел

- Учебный план реализации ООП в старшей группе ДОУ МДС № 8 «Семицветик»
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе
- Формы, способы, методы, средства реализации программы в старшей группе
- Взаимодействие с семьей, социумом
- Планирование работы с детьми в группе
- Примерное годовое планирование
- Календарно-тематическое планирование
- Модель организации образовательного процесса в группе

## 3. Организационный раздел

- Оформление предметно-пространственной среды в группе
- Режим дня, структура НОД
- Перечень методических пособий

## Целевой раздел

### Пояснительная записка к рабочей программе

**1. Содержание образовательного процесса в старшей группе** выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» в Образовательной системе «Школа 2100» А.А.Леонтьева.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основная образовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267. А также в соответствии с Уставом ДООУ МДС № 8 «Семицветик», лицензией и локальными правовыми актами НШДС, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями. Методологической и теоретической основой определения содержания Программы дошкольного образования являются: развивающая программа «Школа 2100» (Леонтьев А.А.) Обучение учащихся ведется по программе «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Для учащихся Программа обеспечивает формирование и реализацию приоритетного направления концепции модернизации – воспитания нравственно- воспитанной личности в процессе обучения, формирование общей культуры обучающегося, на адаптацию учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, направленных на нравственное развитие личности, готовой к самоопределению, к проявлению трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, в рамках полного дня, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления программы ДООУ, согласно ФГОС ДО:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий ее развития и реализации ее природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования заключаются в следующем:

-рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребенка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;

-дошкольное образование –выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг;

-дошкольное образование- это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствие чего система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;

-гуманистическая, личностно-развивающая направленность дошкольного образования, в рамках которого знания, умения и навыки являются не целью, а средством развития и становления личности в целом, обеспечивая возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

-дошкольное образование должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть субъектом своего развития;

-ведущим в системе дошкольного образования является субъект-субъективный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

-элементами содержания дошкольного образования ставятся такие ориентиры для личности, которые дают ей ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;

-содержание дошкольного образования отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной сфере: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;

-стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

-текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающей имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

-создаются условия на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативы и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;

-педагог дошкольного образования выступает личностью и равноправным партнером ребенка, а его внутренний мир становится частью содержания дошкольного образования.

При разработке ООП принимались во внимание:

1. Личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования.
2. Организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп.

3. Интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание ООП учитывает особенности детей дошкольного возраста, которые значительно отличаются от своих сверстников в прошлом веке.

Особенности развития современных детей

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное гармоничное развитие личности в поликультурном обществе

Дошкольное детство – период становления личности, формирование сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействии с предметами культуры, в которой ребенок воспитывается.

Многие современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации: объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной памяти выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, часто проявляют протест вплоть до агрессии.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребенок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается ее выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребенка появляются первые представления о мире, моделируется определенная система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребенка, рассматриваются в программе в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребенка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Современные дети – это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (по Л.С.Выготскому) происходит как количественные, так и качественные изменения, в результате появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает системно-смысловой тип сознания детей.

Наши наблюдения за поведением детей показывают, что система отношений современного ребенка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребенку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.

2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определенных воздействий, фактов, явлений окружающей ребенка действительности.

3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребенком матери (и близких взрослых).

4. В ходе эмоционально-личностного общения ребенка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанные с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникаций (вербальной и невербальной).

5. Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

В связи с этим **цели и задачи** программы направлены на:

- формирование общей культуры личности,

- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность,

-укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели-**комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.**

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности.

Данная цель, предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребенка.

Социальное развитие ребенка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребенка нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущение радости от совместной деятельности и общений ребенка с взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности в разных видах деятельности<sup>4</sup> на формирование в сознании ребенка «детской картины мира», на созидание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание основной образовательной программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- строится с учетом поддержки развития у дошкольников инициативы, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми.

### **Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление- личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жесткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учетом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цель- создание условий для развития функционально грамотной личности (А.А. Леонтьев).

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

### **1. Личностно-ориентированные принципы.**

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

-дошкольное образование- это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребенка, обретение им себя, своего образа, непопыторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

-дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребенку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперед потенциальных возможностей и склонностей;

-дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребенка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

-дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразную функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должны заложить в личности механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада- это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь- целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### **2. Культурно-ориентированные принципы.**

Данные принципы обеспечивают принятие ребенком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребенка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с поколениями, а значит-сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры- это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребенок осознает, что окружающий его мир- это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функций знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

### **3. Деятельностно-ориентированные принципы.**

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности ребенка есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

*Принцип обучения деятельности.* Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребенок - это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребенка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребенка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей:

Развиваются физические качества - быстрота, ловкость, выносливость и сила; совершенствуются чувство равновесия, координация движений и ориентировка в пространстве (закрепляется умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением препятствий). самостоятельно организуют подвижные игры, придумывают собственные игры, варианты игр, комбинируют движения.

Дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

В старшей группе дети осваивают качественное выполнение процессов самообслуживания, выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе. Закрепляются представления и практические умения детей в области гигиены. Образовываются устойчивые культурно - гигиенические привычки, охотно и с удовольствием выполняют все культурно - гигиенические правила. Расширяются знания об особенностях функционирования организма. Дети знакомятся со строением внешних и внутренних органов, с выполняемыми ими функциями. Расширяются представления о правилах охраны внешних и внутренних органов. Закрепляются умения соблюдать эти правила в быденной жизни.

Дошкольники осваивают правила безопасного поведения в социуме (бесконфликтные отношения со сверстниками, правила общения с незнакомыми людьми, способы обращения за помощью в нестандартных и опасных ситуациях и пр.) Расширяются представления об опасных предметах и ситуациях, с которыми дети встречаются в быту, на улице, в природе; об источниках опасности; формируется осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением



психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Воспитывается доброжелательное отношение к окружающим. Обогащаются гендерные представления детей на примере внешних различий и социальных ролей. Развиваются способности самостоятельно без напоминания, по возможности быстро и аккуратно довольно длительное время выполнять работы, требующие приложения определенных усилий. В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема. У детей 5 - 6 лет достаточно широкий читательский кругозор;

Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения коммуникативных задач: как приветствовать, попрощаться, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону, что значит быть послушным слушателем. Расширение опыта общения с разнообразными вокальными и инструментальными произведениями современной, классической и народной музыки. Формирование желания организовать собственную деятельность. Выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты для рисования, лепки, аппликации, художественного труда.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Содержательный раздел

### Учебный план по программе «Детский сад 2100» на 2022 – 2023 учебный год

Образовательные области	НОД	Старшая (5- 6 лет)	
		Продолжительность занятий – 25 минут	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
«Физическое развитие»	Физическая культура	2	64
«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим миром.	1	32
	Ведение в математику	1	26
	Все по полочкам	1	32
«Речевое развитие»	Развитие речи	1	33
	Введение в художественную литературу	1	35
	Обучение грамоте «По дороге к азбуке»	2	64
«Социально – Коммуникативное развитие»	Риторика общения	1	32
	Путешествие в прекрасное	1	32
	Познаю себя	1	19
«Художественно – эстетическое развитие»	Рисование	1	33
	Лепка (аппликация, конструирование)	1	33
	Музыкальное	2	64
	Путешествие в прекрасное	1	32
Итого		17	531

### Примерное распределение образовательной нагрузки обязательной части программы

НОД (количество единиц/часов)	Старшая группа	
	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут
НОД (Обязательная часть программы)	17	4 ч.25мин.
НОД (Вариативная часть)	1	25 мин.

**Циклограмма образовательной деятельности на неделю для старшей группы**

Дни недели		НОД			ОД в РМ	СД		
		Виды детской деятельности / время	Образовательные области	Содержание НОД	Форма организации/образовательная область (либо задача)			
Понедельник	утро	9.00	Коммуникативная	Речевое развитие Физическое развитие	Обучение грамоте	утро	Утр. гимнастика Ситуативный разговор с детьми (развитие связной речи)	Игры со строительным материалом (Конструирование)
		9.40	Продуктивная деятельность	Художественно – эстетическое развитие				
		10.30	Музыкально - художественная	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальное	прогулка	Подвижные игры (Физическая культура) Труд в природе Наблюдения (Гражданское воспитание)	Экспериментирование, опыты (Познавательно-исследовательская деятельность)

					<b>вечер</b>	Закаливание, гимнастика Дидактические игры (Сенсорное развитие)	Игровая деятельность
Вторник	<b>утро</b>	9.00	Познаватель но-исследовательская деятельность	Речевое развитие	Озна комле ние с худож ествен ной лите ратуро й	Утр. гимнастика Игровая деятельность (Гендерное воспитание) Коммуникативные игры	Чтение Продуктивная деятельность
		9.40	Продуктив ная	Художествен но – эстетическое развитие	Лепк а		
		10.00	Двигательная	Физическое развитие	Физ культу рное		

						<b>вечер</b>	<p>Закаливание, гимнастика</p> <p>Дидактические игры (ФЭМП)</p> <p>Беседа (Воспитание культурно-гигиенических навыков)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, Альбомов (Приобщение к изобразительному искусству)</p>
Среда	<b>утро</b>	9.00	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	<b>утро</b>	<p>Утр. Гимнастика</p> <p>Экспериментирование, опыты (Познавательно-исследовательская деятельность)</p>	<p>Дидактические игры (Ознакомление с окружающим)</p>
		9.30	Двигательная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	Ритмика	<b>прогулка</b>	<p>Беседа (Формирование начальных представлений о ЗОЖ)</p> <p>Труд в природе (Развитие трудовой деятельности)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>

	вечер				вечер	<p>Закаливание, гимнастика</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (Труд)</p> <p>Хороводные игры (Развитие музыкально-художественной деятельности)</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Чтение и рассматривание книг</p>
Четверг	Утро	9.00	Коммуникативная	«Социально – коммуникативное развитие»	оррекционная	<p>Утр. гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика (Овладение нормами речи)</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Игры с правилами</p>

				е е				
		9. 40	Познавательная деятельность	Познавательное развитие	Э М П			
		1 0.30	Музыкально – художественная	«Художественно – эстетическое развитие	у з ы к а л ь н о е	прогулка		
						Сезонные наблюдения Ситуативный разговор с детьми (Формирование ОБЖ)	Подвижные игры (Физическое развитие)	
	вечер		(Продуктивная деятельность)	«Художественно – эстетическое развитие	у ч н о й т р у д	вечер	Закаливание, гимнастика Ситуация морального выбора (Нравственное воспитание)	Игровая деятельность



Пятница	утро	9.00	Продуктивная, Познавательно - исследовательская	«Художественно – эстетическое развитие	К о н с т р у и р о в а н и е	утро	Утр. гимнастика Беседа (Формирование начальных представлений о ПДД)  Развивающие настольно- печатные игры (формирование ОБЖ, начальных представлений о ПДД)
---------	------	------	---	--	---	------	--

		9. 40	Двигательная	Физическое развитие	и з к у л ь т у р н о е	прогулка	Беседа (Формирование основ экологического сознания)	Спортивные игры
	вече р					вечер	Продуктивная деятельность Слушание и обсуждение музыки (Приобщение к музыкальному искусству) Работа в уголке природы	Продуктивная деятельность



## Организация учебно-воспитательного процесса

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>-утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>-гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>-физкультминутки на занятиях</li> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна</li> <li>-закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>-физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-самостоятельная двигательная активность</li> <li>-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по речевому развитию</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-чтение и рассказывание литературного произведения</li> <li>-беседа о прочитанном произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</li> <li>-театрализованная игра</li> <li>-досуги</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-обсуждение литературного произведения</li> <li>-инсценирование литературного произведения</li> <li>-игра на основе сюжета литературного произведения</li> </ul>
3.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия познавательного цикла</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-наблюдения</li> <li>-беседы</li> <li>-экскурсии</li> <li>-исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-интеллектуальные досуги</li> <li>-занятия по интересам</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>-формирование навыков культуры еды</li> <li>-этика быта, трудовые поручения</li> <li>-формирование навыков культуры общения</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>-эстетика быта</li> <li>-трудовые поручения</li> <li>-игры с ряжением</li> <li>-работа в книжном уголке</li> <li>-общение младших и старших детей</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>-воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>-общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-художественные досуги</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>

## Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

### Образовательная область

#### «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическая развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### *Задачи, согласно ФГОС ДО:*

1. Укрепление физического здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук;
- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму выполнению основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

- охрану физического и здоровья детей;
- укрепление физического и здоровья детей.

Образовательная область «Физическое развитие» в обязательной части ООП.

*Цель*-формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

*Задачи*:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные досуги, дни здоровья, недели здоровья;
- закаливающие процедуры.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

- спортивный зал;
- секторы физического развития в группах;
- спортивная площадка;
- участок..

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</li><li>2. Перспективное планирование в детском саду (Реализация ФГТ в ДОУ) И.С. Голицына</li><li>3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с. – (Детский сад с любовью).</li><li>4. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. - (Детский сад с любовью).</li></ol>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100» Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост.М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с. Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.</p>

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна 2. «Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников» Н. А. Фомина
<b>Перечень пособий</b>	1. Е. Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с. Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины</p>

### Перспективное планирование

Месяц	Основные движения
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в отталкивании двумя ногами от пола;</li> <li>-прыжки с продвижением вперед;</li> <li>-ходьба по гимнастической скамейке;</li> <li>-перешагивание через набивные мячи;</li> <li>-подбрасывание мяча вверх двумя руками;</li> <li>-прыжки в высоту с места;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>-перебрасывание мячей друг другу</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке;</li> <li>-перешагивание через кубики;</li> <li>--перешагивание через бруски;</li> <li>-прокатывание мяча в заданном направлении;</li> <li>-вести мяч правой и левой рукой;</li> <li>-приземление на полусогнутые при прыжке;</li> <li>-метание мяча в цель;</li> <li>-передача мяча ногами</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-перекладывание мяча с правой руки в левую при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>- ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>-прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места;</li> <li>-пролезание через обруч с мячом в руке;</li> <li>-ведение мяча в ходьбе;</li> <li>-подлезание под шнур боком;</li> <li>- приземление на полусогнутые при прыжке;</li> <li>-метание мяча в цель;</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба по наклонной доске;</li> <li>-метание мешочков на дальность;</li> <li>- прыжки с продвижением вперед;</li> <li>-ползание на четвереньках между препятствиями;</li> <li>- метание мешочков в цель;</li> <li>-влезание на гимнастическую лестницу;</li> <li>- перекладывание мяча с правой руки в левую при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-забрасывание мяча в кольцо;</li> <li>-ходьба и бег по наклонной скамье;</li> <li>-прыжки в длину с места;</li> <li>-подлезание под дугу;</li> <li>-пролезание в обруч;</li> <li>-равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>- прыжки с продвижением вперед</li> <li>--прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места;</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>- прыжки с продвижением вперед</li> <li>- метание мешочков на дальность</li> <li>- метание мешочков в цель;</li> <li>-влезание на гимнастическую лестницу</li> <li>- вести мяч правой и левой рукой;</li> <li>-приземление на полусогнутые при прыжке;</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба по канату с мешочком на голове;</li> <li>-прыжок в высоту с разбега;</li> <li>-прыжки на двух ногах между кеглями;</li> <li>- ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>-прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места;</li> <li>-метание в горизонтальную цель</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке;</li> <li>-подбрасывание мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками;</li> <li>-прыжки со скакалкой;</li> <li>-прокатывание обручей и пролезание в них;</li> </ul>



	--влезание на гимнастическую лестницу -ходьба по рейке гимнастической стенки приставным шагом; -спуск по рейкам гимнастической стенки
Май	- влезание на гимнастическую лестницу -ходьба по рейке гимнастической стенки приставным шагом; -спуск по рейкам гимнастической стенки -перешагивание через набивные мячи; - подбрасывание мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками; -прыжки со скакалкой;

### **«Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

*Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:*

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

*Современная социокультурная среда развития ребенка*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексных инструментариев познания мира.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей- как на физическое, так и на психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Образовательно - воспитательная работа реализуется в следующих видах и формах деятельности:**

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Наблюдение, чтение Игровое упражнение Проблемная, игровая обучающая ситуация Беседа. Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие Конкурсы Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Игровые обучающие ситуации Ручной труд Дидактические игры Изготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельности Демонстрация аудио-, видеоматериалов о значимости трудовой деятельности людей разных профессий	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Совместные действия Наблюдения, чтение художественной литературы Рассматривание Игра Проблемная ситуация Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Дежурство Ситуации,	Совместная со сверстниками игра  Общение со взрослыми и со сверстниками  Сюжетно-ролевые, режиссерские игры Соблюдение правил безопасности в повседневной жизни Рассматривание иллюстраций Настольно-печатные игры Самообслуживание Поддержание порядка в комнатах, игровых уголках, в шкафу для одежды Сюжетно-ролевые игры Наблюдение за трудом людей	Наблюдения, чтение, досуги, развлечения, бытовая деятельность Совместные проекты, личный пример, чтение книг. Встречи с интересными людьми.  Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото -, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации Выпуск буклетов Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от

	<p>побуждающие к различным видам труда</p> <p>Анализ результатов труда</p> <p>Чтение художественной литературы о труде</p> <p>Наблюдение за трудом людей</p> <p>Этические беседы о труде</p> <p>Оформление альбомов с фотографиями</p>		<p>детского сада до дома</p> <p>Консультации, беседы</p> <p>Информационные материалы</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Дни труда (субботники)</p> <p>Выставки</p> <p>Участие в праздниках, досугах</p> <p>Конкурсы хозяйшек</p>
--	--	--	--

Методическое оснащение данного раздела включает следующие методические пособия:

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна М. В. Корепанова, Е. В. Харламова «Познаю себя»</p> <p>2. Программа по социально-личностному развитию</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Развитие эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации/ Под ред. А. В. Момейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»);</p> <p>Детский сад 2100»</p> <p>Куревина О.А., Селезнева Г.Е.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p> <p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2. – М.; Баласс, 2007. – 80 с.; ил.</p> <p>М.В. Корепанова. Пособие «Это – я»</p>
<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>✓ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. —</li> <li>✓ М.: Мозаика-Синтез, 2011</li> </ul>
<b>Перечень дополнительных методических пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей</li> <li>✓ Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Маханёва М.Д. Скворцова О.В., Учим детей трудиться. – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. –</li> <li>✓ СПб.: Речь, М.: ТЦ Сфера,2010</li> <li>✓ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: «Издательство Скрипторий», 2003</li> <li>✓</li> <li>Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011</li> </ul>
<b>Перечень дидактических пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Как избежать неприятностей (в природе, дома, на улице)</li> <li>✓ Правила поведения детей на улице. Коваленко</li> <li>✓ Профессии. Сост. Прохорова. – М: «Айрис-пресс» 2005</li> <li>✓ Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне –</li> <li>✓ СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</li> <li>✓ Горская А.В. Правила – наши помощники. /под ред. Бугрова С.И. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</li> <li>✓ Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010</li> <li>✓ Кем быть. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</li> <li>✓ Все работы хороши. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2008</li> <li>✓ Комплект таблиц «Дорожные знаки»;</li> </ul>

### Риторика общения

Тема	Количество НОД
Знакомьтесь!	1
Что такое общение	1
Для чего люди общаются	1
Общение бывает разным	1
Говорит она беззвучно...	1
Устное общение	1
Письменное общение	1
Зачем быть вежливым?	1
Здравствуйте	1
Кто? Кому? Зачем? Как?	1
Твой голос	1
Тихо или громко?	1
«Поспешишь – людей насмешишь»	1
Не сломай язык	1

Каким тоном?	1
Благодарность	1
«От улыбки стало всем светлей...»	1
Можно ли общаться без слов?	1
«Отгадай, что я сказал!»	1
Как обратиться к собеседнику?	1
Как обратиться с просьбой?	1
В магазине	1
Не забудь извиниться	1
Алло! Алло!	1
Ты – слушатель!	1
Правила общения	1
«День рождения только раз в году»	1
Ты – зритель	1
Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь	1
Человек без друзей, что дерево без корней	1
Играем и вспоминаем	2
<b>Итого</b>	<b>33</b>

### «Познаю себя»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Кто Я	1
2	Какой Я	1
3	Чем мы отличаемся друг от друга	1
4	Все мы разные	1
5	Мое настроение	1
6	Я умею	1
7	Я не боюсь научиться	1
8	Я и моя семья	1
9	Я и мои друзья	1
10	Мои мечты	1
11	Мои сказочные сны	1
12	Город нашей дружбы	1
13	Вводное	1
14	Путешествие в Синегорье	1
15	Путешествие на острова	1
16	Путешествие в пещеру	1
17	Путешествие на озеро	1
18	Путешествие на холмы	1
19	Что я могу	1

### «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей.**

Виды экспериментирования:

- наблюдения: целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование;
- поисковая деятельность: как нахождение способа действия.

*Формы организованной образовательной деятельности:*

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;

- проектная деятельности;
- создание коллекций.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна
<b>Перечень пособий</b>	<p>Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»; Комплексная программа «Детский сад 2100».)</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304 с.</p> <p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 1 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 2 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Куревина О.А., Селезнева ГЕ.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>

<b>Перечень Программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Экологическое воспитание в детском саду/ О.А.Соломенникова. М: «Мозаика-синтез», 2008.</li> <li>✓ Прогулки в природу / В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. М: «Просвещение», 2003.</li> <li>✓ Мини-музей в ДОУ / Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. М: «Линка-Пресс, 2008.</li> <li>✓ Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова. С-П: «Детство-Пресс», 2008.</li> <li>✓ Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)/ / А.И.Иванова, М: «Сфера», 2005.</li> <li>✓ Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С.Сергеев, М: «Аркти», 2007.</li> <li>✓ Игры и упражнения математического содержания (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) / Иркутск, 2005.</li> <li>✓ Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) / Воронеж: «Учитель», 2007.</li> <li>✓</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: Иркутск, 2007.</li> <li>✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с озером Байкал: Иркутск, 2006.</li> </ul>
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Домашние животные и дикие животные средней полосы России / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Покорение космоса / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Животный мир жарких стран / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Беседы о домашних и декоративных птицах /Т.АШорыгина, М: «Сфера», 2009.</li> <li>✓ Детские энциклопедии.</li> <li>✓ Журнал «Сибирячок»</li> </ul>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов</p>



Тема	Количество НОД
Осень. Сентябрь.(повторение)	1
Утро. День. Вечер. Ночь.	1
Вчера. Сегодня. Завтра.	1
Цвет: желтый, красный, голубой	1
Разноцветные семейки	1
Форма: круг, квадрат, треугольник	1
Идем в гости	1
Маленькие и большие	1
Прогулка по парку. Октябрь	1
Что из чего, что для чего	1
Кто где живет	1
Больше или меньше	1
Большие и маленькие	1
Собираем из частей	1
Собираем, складываем	1
Забираем часть	1
Лесной детский сад	1
Как вас называть	1
Один и два. Первый и второй	1
Печем пироги. Мерки	1
Три, трое, третий	1
Игры дома и во дворе	1
Четыре, четверо, четвертый	1
Кватрег или треквад?	1
Пять, пятеро, пятый	1
Легче – тяжелее	1
Итого	26

**Формирование целостной картины мира, развитие кругозора детей**

**«Здравствуй, мир!»**

<b>Тема</b>	<b>Количество НОД</b>
Приглашение к путешествию	1
Береги себя	1
Если хочешь быть здоровым	2
Книги в дорогу	1
Уж небо осенью дышало	1
Район, в котором ты живешь	1
Помощники в путешествии: глобус и карта	1
Выбираем транспорт	1
Путешествие на северный полюс	1
Путешествие в тундру	1
Жители тундры	1
Обитатели тайги	1
Путешествие в смешанный лес	1
Идет волшебница зима	1
В гости к мастерам гжели	1
В гости к городецким мастерам	1
Путешествие к мастерам хохломы	1
На каникулы в Москву	2
Театры в музее Москвы	1
Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса	1
Улицы Москвы	1
В гостях к дымковским мастерам	1
Филимоновская игрушка	1
История русского костюма	1
Ярмарка	1
Весна в степи	1
Откуда хлеб пришел	1
Зоопарк	1

Широкая страна моя родная	1
Мой любимый край	1
Кто стучится в дверь ко мне	1
Конкурс эрудитов	1
Итого	32

**«Все по полочкам»**

№ занятия	Тема занятия
1-2	Выделение признаков предмета
3-5	Знакомство с функцией предмета
6-8	Сравнение признаков предметов
9	Знакомство с выделением частей целого
10-11	Разбиение группы на подгруппы
12	Выделение подгруппы в группе
13-14	Соотнесение элементов двух групп между собой
15	Упорядочение предметов
16-17	Нахождение закономерности в расположении предметов
18-19	Определение последовательности событий
20	Разбиение действий на этапы
21-23	Знакомство с алгоритмами знакомых действий
24-25	Кодирование действий условными знаками
26	Знакомство с логической операцией «И»
27	Знакомство с истинными и ложными высказываниями
28-29	Знакомство отрицательными высказываниями
30	Использование разрешающих и запрещающих знаков
31	Решение задач на смекалку
32	Приемы развития творческого воображения

**«Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Цель*-формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

*Задачи*, согласно ФГОС:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

*Направление речевого развития, согласно ФГОС ДО:*

-развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

-воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков речи и произношения;

-формирования грамматического строя речи: морфология (изучение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая (рассказывание); словообразование;

-воспитание любви и интереса к художественному слову;

-формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

*Принципы развития речи:*

-принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

-принцип обеспечения активной языковой практики;

-принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

-принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

-принцип развития языкового чутья.

*Средства развития речи:*

-общение взрослых и детей;

-культурная языковая среда;

-обучение родной речи на занятиях;

-художественная литература;

-изобразительное искусство, музыка, театр;

-занятия по другим разделам программы.

## Методы развития речи

Классификация методов по развитию речи по используемым средствам	Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные-основаны на восприятии речевого материала, готовых образов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	Продуктивные-основаны на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хоровые игры	

## Приемы развития речи

*Словесные:* речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

*Наглядные:* показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

*Игровые:* игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна
<b>Перечень пособий</b>	Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 3 (5-6 лет) – М: Баласс, 2011 – 96 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100» Комплексная программа «Детский сад 2100») Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть 3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г. Арушанова.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе:</li> <li>✓ Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет / Б.В. Гербова. - 2-е изд., исир. и доп.- М: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Гербова В.В. занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников/О.С. Ушакова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.</li> <li>✓ Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей в детском саду / О.С. Ушакова и др. - М.: Совершенство, 2001.</li> <li>✓ Ушакова О.С, Знакомим дошкольников с литературой:</li> <li>✓ Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>✓ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> </ul>
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>✓ Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздачный материал. –М: Мозаика-Синтез, 2008.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ткаченко Т.А. Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювенат», 2007.</li> <li>✓ Серия «Грамматика в картинках»</li> <li>✓ Говори правильно. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Один – много. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Многозначные слова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Множественное число. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Денисова Д. Развитие речи у дошкольников (рабочая тетрадь для детей старшей группы). М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>
--	--

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, слушание художественных произведений, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация литературных проектов</p>

### **Чтение художественной литературы**

Тема	Количество НОД
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
«Заяц – хваста»	1
«Боб, соломинка и уголек»	1
«У лукоморья дуб зеленый...»	1
«Лиса и рак»	1
«Осенью». А.Н. Плещеев	1
«У солнышка в гостях»	1
«Петух и бобовое зернышко»	1
«Сивка – бурка»	1
«Айюга»	1

«Уж небо осенью дышало...». А.С.Пушкин	1
«Как Братец Кролик лишился хвоста». Дж.Харрис	1
«Первый снег». Е.Трутнева	1
«Рукавичка»	1
«Про снежный колобок». Н.Калинина	1
«Елка». Е.Трутнева	1
«Мороз Иванович». В.Одоевский	1
«Зимняя пирушка». Н.Павлов	1
«Колобок»	1
«Рассказ о неизвестном герое». С.Я.Маршак	1
«Зима не даром злится». Ф.Тютчев	1
«Твои защитники». Л.Кассиль	1
«Посидим в тишине». Е.Благина	2
«Все здесь». Я.Тайц	1
«Подснежники». Е.Серова	1
«Каша из топора»	1
«Для чего руки нужны». Е.Пермяк	1
«Веревочка». А.Барто	1
«Путаница». К.Чуковский	1
«Поезжай за моря, океаны». М.Исаковский	1
«Косточка». Л.Н. Толстой	1
Заучивание наизусть стихотворения ко Дню победы	1
«Красная Шапочка»	1
Букет. Ю.Коваль	1
Итого	35

### Подготовка к обучению грамоте

Тема	Количество НОД
Звуки и буквы	1
Слова звуки	1
Знакомство со звуком А	1
Знакомство со звуком О	1
Знакомство со звуком Э	1
Знакомство со звуком И	1
Знакомство со звуком Ы	1
Дифференциация звуков И-Ы	1

Знакомство со звуком У	1
Гласные звуки и их дифференциация	1
Знакомство со звуком М. Согласные звуки. Слоги	1
Звук М*. Твердые и мягкие согласные.	
Знакомство со звуком Н.	1
Знакомство со звуком Н*.	1
Знакомство со звуком П.	1
Знакомство со звуком П*.	1
Знакомство со звуком Т.	1
Знакомство со звуком Т*.	1
Знакомство со звуком К.	1
Звук К*.	1
Звук Х.	1
Звук Х*.	1
Дифференциация звуков К-Х, К*-Х*.	1
Звук Ф.	1
Знакомство со звуком Й	1
Двойные гласные звуки. Й*О.	1
Звук Й*У	1
Звук Й*А	1
Звук Й*Э	1
Дифференциация звук й*э, й*о, й*у, й*а.	1
Звук Л	1
Звук Л*	1
ЗвукЛ- Л*	1
Звуки В-В*	1
Звуки В-Ф, В*-Ф*	1
Звук Ч	1
Звук Щ	1
Звуки Ч-Щ	1
Звуки Б-Б*	1
Звуки Б-П, Б*-П*	1
Звуки Д-Д*	1
Звук Д-Т, Д*-Т*	1
Звук С	1
Звук С*	1
Звук Ц	1
Звук Ц-С, Ц-Ч*	1
Итого	32

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству,
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

*Цель:* формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений



искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:*

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО в ДОУ создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

- музыкальный зал;
- секторы синтеза искусства в каждой группе;
- секторы детского творчества в каждой группе.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического</li><li>✓ воспитания детей 2-7 лет / Т.С, Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.:</li><li>✓ Педагогическое общество России, 2000.</li><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество: Методическое пособие</li><li>✓ для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. –</li><li>✓ М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li><li>✓ <i>Лыкова И.Л.</i> Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование,</li><li>✓ конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009.</li><li>✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам о художниках детской книги / Т.Н. Доронова. –</li><li>✓ М.: Просвещение, 1991.</li><li>✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам об искусстве: Ст. возраст: Учебно-наглядное</li><li>✓ пособие / Т.Н. Доронова. - 4-е изд. - М: Просвещение, 2003.</li></ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные</li> <li>✓ техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.</li> <li>✓ Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.</li> <li>✓ Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие</li> <li>✓ к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой и др.</li> <li>✓ р. / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогическое общество России,</li> <li>✓ 2007.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Перечень пособий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие</li> <li>✓ к Программе «Воспитание и обучение в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой;</li> <li>✓ по программе «Эстетическое воспитание детей от 2 до 7 лет». - М.:</li> <li>✓ Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>✓ Серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ Городецкая роспись по дереву. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Полхов-Майдан. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Плакаты большого формата:</li> <li>✓ Полхов-Майдан. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Полхов-Майдан. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Рабочие тетради:</li> <li>✓ Городская роспись.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Дымковская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Тайны бумажного листа. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ Простые узоры и орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> </ul>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,</li> </ul>	<p>Рисование, лепка, аппликация; художественный труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, Музыкальные занятия, Беседы о музыкальных инструментах, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценировки песен, сказок, плясок, праздники и развлечения.</p>

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	

### Рисование

Лето красное прошло	1
Мой маленький друг	1
Забавные рожицы	1
Утята на пруду	1
Загадки с грядки	1
Золотая осень	1
Осеннее дерево	1
Чудесные превращения кляксы	1
Деревья в нашем парке	1
Заяц-трусишка и храбрый заяц	1
Лиса-кумушка, лиса-голубушка	1
Снегири на ветках	1
Дремлет лес под сказку сна	1
Снежная семья	1
Еловые веточки	1
Начинается январь, открываем календарь	1
Веселый клоун	1
В гостях у мастеров Городца	1
Хохломские ложки	1
Нарядные лошадки	1
Папин портрет	1
Милой мамочки портрет	1
Весеннее небо	1
Солнышко нарядилось	1
Мимоза	2
Водоноски-франтихи	1
Обратная сторона Луны	1
Наша группа	1
Превращение камешков	1
В садах созрели яблоки	1
Вишня	1
Бабочка-красавица	1
	33

### Лепка

Тема	Количество НОД
Наши любимые игрушки	1
Осенний натюрморт	1
Листья танцуют и превращаются в деревья	1
Кисть рябины	1
Бурый мишка	1
Снежный кролик	1
Зимние забавы	1
Дымковская лошадка	1
Кружка для папы	1
Весенний ковер	1
Гжельский чайник	1

«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1
Машина	1
<b>Итого</b>	<b>13</b>

#### Аппликация

Темы	Количество НОД
Цветные ладошки	1
Веселые портреты	1
Что нам осень принесла	1
Осенний лес	1
Заснеженный дом	1
Снеговики в шапочках и шарфиках	1
Матрешки в хороводе	1
Дымковский петушок	1
Банка варенья для Карлсона	1
Веточка яблони	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

#### Конструирование

Темы	Количество НОД
Наши игрушки	1
Корзина для овощей и фруктов	1
Осенний букет	1
Осенние картины	1
Грузовой автомобиль	1
Снеговик	1
В зимнем лесу	1
Флаг России	1
«Едем – гудим! С пути уйди!»	1
Бабочка	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

#### «Путешествие в прекрасное»

№п/п	Тема раздела	Тема занятия	
1	Зал ожидания	Идем дальше	
2		Перед экскурсией	
3	Зал знакомств	Художник и жизнь	
4		Человек в искусстве	
5		Характер человека в искусстве	
6		Мама	
7		Звук и изображение	
8		Выразительность и изобразительность	
9		Необъятный зал	Действительность и изображение
10			Вечность и бесконечность
11	Поющая тишина		
12	Двухмерность и трехмерность		

13		Объемный пейзаж
14	Зал волшебных превращений	Прошлое и настоящее
15		Театральная мастерская
16		Готовимся к празднику
17		Правда и вымысел
18		Мудрость добра
19		Иносказание
20	Зал загадочных предметов	Живая и неживая природа
21		Что? Кто?
22		Загадки
23		Человек в мире вещей
24		Художественная мастерская
25	Зал случайных встреч	Движение в искусстве
26		У каждого свой голос
27		Сюжет
28		Мой город
29		Прекрасное рядом
30	Знакомый зал	Искусство в жизни человека
31		Домашняя коллекция
32		Домашняя коллекция

*(Содержание работы по музыкальному развитию в рабочей программе музыкального руководителя)*

### Региональный компонент

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства нашего города, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой родного края реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (народные и подвижные игры). Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Задача коллектива детского сада – приобщение детей к истокам русской народной культуры, способствовать познанию истории своего края, его быта и обычаев. Организовывать и использовать образовательное пространство как средство становления гражданской ответственности ребенка; достичь состояния эмоционального комфорта в комплексном исследовании содержания, средств и методов различных разделов воспитания: умственного, трудового, интернационального, эстетического, нравственного.

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование качеств социальной зрелости личности, любви к своему городу, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к малой родине.

Наша работа направлена на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

### **1 направление: история родного края**

Содержанием этого направления является знакомство с историей Родного края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в библиотеку. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

### **2. направление: Мир народного праздника**

Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями родного края на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, соединяющими языческие и христианские традиции и определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

### **3. направление: Отчий дом**

Патриотическое воспитание и ознакомление дошкольников с историей родного края происходят в процессе непосредственного взаимодействия образовательного учреждения и социума.

Взаимодействие с социальными инфраструктурами позволяет расширить знания детей об истории малой Родины, возродить систему духовных ценностей родного края, обеспечить историческую преемственность поколений, сохранить и развивать национальную культуру.

«Посиделки на завалинке», «Масленица», проводимые совместно способствуют познанию народного фольклора, сохранению традиций, обычаев края. Неоднократные экскурсии в краеведческий музей и выставочный зал дали возможность приобщить детей к истокам своего рода.

### **4. направление: Экологическая азбука малой Родины**

Целью этого направления является формирование созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой родного края, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшеклассниками – выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома.

### **5. направление: Культурное наследие родного края**

Сущностью этого направления является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы русского быта и приобретают практические навыки по их использованию.

### **6. направление: Родина начинается с семьи**

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознания необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Содержание этой работы включает:

- определение роли родителей в воспитании у детей нравственно-этических понятий: «Отечество», «Патриот», «Гражданин»;
- определение форм и средств воспитания детей в семье;
- повышение педагогической культуры родителей, расширение их кругозора.

Реализуя содержание вышеназванных направлений, мы стараемся пробудить в сознании детей такие священные понятия, как семья, родной язык, родная природа, народ, его история и традиции, формировать национальное достоинство, любовь к Отечеству, учить быть нравственно развитым гражданами. Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей своего народа.

**Содержание для включения  
в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

Реализация регионального компонента проводится через различные виды детской деятельности, в режимных моментах, а также через непосредственно образовательную деятельность: *краеведение* – знакомство детей старшего дошкольного возраста с особенностями Волгоградской области, города Жирновска (художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей города, быта), изучения и максимального использования благоприятных климатических и природных особенностей региона.

Непосредственно образовательная деятельность по разделу *краеведение* введена в расписание НОД во всех возрастных подгруппах и проводится 1 раз в месяц.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем (краеведение)

№ п\п	Разделы программы	Образовательные области	Старшие группы
1	Я, моя семья, мой детский сад	Социализация Коммуникация Познание Труд	Представление о семейных и родственных отношениях: близкие родственники по линии матери и отца, знание некоторых культурных традиций семьи.
2	Мой город	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Географическое местоположение г.Жирновска, его экономическое и социальное значение для развития района. История возникновения города
3	Жизнь и труд горожан	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Музыка Физическая культура Труд	Азы русского быта. Воспитание мальчиков и девочек в семье. Возникновение имен и фамилий, родословная. Мой город раньше и теперь.
4	Мой родной - Жирновск Промышлен-ность Волгоградской области	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Промышленность Жирновска нефтегазодобы-вающая промышленность, природные ископаемые
5	Природа родного края	Социализация Познание Безопасность Коммуникация Художественное творчество	Заповедники Волгоградской области. Красная книга России и Волгоградской области. Природные ископаемые.
6	Россия – наша родина	Социализация Познание Коммуникация	Понятие «гражданство». История Московского Кремля. Города России. Многонациональная страна.
7	Государственная символика	Социализация Познание Коммуникация Музыка	Символика России – герб, флаг, гимн, их значение.

## Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, информация в блоге учреждения, переписка по электронной почте.

Образование родителей: школы для родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Интегрируя компоненты образовательного процесса, включающего самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность с педагогом, сотрудничество с семьями воспитанников можно представить следующее описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников:

### Взаимодействие с социумом.

В ближайшем окружении ДОУ находятся социальные объекты: ДК «Нефтяник», районная детская библиотека, МОУ СОШ №3, детская музыкальная школа, городской краеведческий музей, выставочный центр ДК.

Режим работы дошкольного учреждения – 10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней.

### Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Сотрудничество с семьей
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).</li> <li>✓ Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, физических упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика.</li> <li>✓ Физминутки в процессе образовательной деятельности.</li> <li>✓ Физкультурные занятия.</li> <li>✓ Физкультурные и спортивные досуги</li> <li>✓ Спортивные праздники и развлечения.</li> <li>✓ Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, физкультурных досугах.</li> <li>✓ Консультации;</li> <li>✓ Открытые просмотры режимных моментов.</li> <li>✓ Консультации медсестры, воспитателей.</li> <li>✓ День здоровья.</li> </ul>



	пособий.	о пользе физических упражнений.	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны».</li> <li>✓ Режиссерские игры.</li> <li>✓ Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок.</li> <li>✓ Выполнение коллективных поручений.</li> <li>✓ Оказание помощи малышам.</li> <li>✓ Самообслуживание</li> <li>✓ Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях.</li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Самообслуживание.</li> <li>✓ Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>✓ Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места.</li> <li>✓ Помощь друг другу при одевании.</li> <li>✓ Дежурства, трудовые поручения.</li> <li>✓ Самостоятельная продуктивная досуговая деятельность.</li> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации.</li> <li>✓ Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми.</li> <li>✓ Совместные проекты.</li> <li>✓ Сотрудничество детей в деятельности гуманистической направленности.</li> <li>✓ Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры.</li> <li>✓ Игры с правилами социального содержания.</li> <li>✓ Этические беседы.</li> <li>✓ Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</li> <li>✓ Игры-путешествия по родной стране, поселку, по странам мира.</li> <li>✓ Общение с малышами, школьниками, учителями.</li> <li>✓ Чтение художественной литературы.</li> <li>✓ Рассматривание картин, иллюстраций с последующим обсуждением.</li> <li>✓ Рисование на социальные темы.</li> <li>✓ Беседы о правилах поведения в быту.</li> <li>✓ Целевые прогулки</li> <li>✓ Рассматривание предметов, инструментов, материалов, экспериментирование с ними.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Привлечение родителей к совместным проектам по технологии</li> <li>✓ Участие в конкурсах;</li> <li>✓ Родительские собрания.</li> <li>✓ Открытые занятия по ОБЖ.</li> <li>✓ Консультации</li> <li>✓ Изготовление костюмов для праздников.</li> <li>✓ Изготовление поделок для выставок.</li> <li>✓ Консультации.</li> <li>✓ Участие в экологических акциях.</li> <li>✓ Изготовление инвентаря для уборки листьев, снега.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни.</li> <li>✓ Коллективный труд.</li> <li>✓ Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков.</li> <li>✓ Ремонт книг.</li> <li>✓ Уборка участков от листьев и снега.</li> <li>✓ Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.</li> </ul>	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно-печатные игры.</li> <li>✓ Развивающие игры.</li> <li>✓ Экспериментирование.</li> <li>✓ Наблюдение за объектами живой природы.</li> <li>✓ Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях.</li> <li>✓ Продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поисково-исследовательская деятельность.</li> <li>✓ Игры-проекты «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей» и т.п.</li> <li>✓ Решение кроссвордов, шарад, головоломок.</li> <li>✓ Занятия познавательного цикла.</li> <li>✓ Чтение познавательной литературы.</li> <li>✓ Речевые логические игры.</li> <li>✓ Целевые экскурсии.</li> <li>✓ Наблюдения в природе.</li> <li>✓ Познавательные досуги, викторины, конкурсы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Открытые занятия.</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> <li>✓ Участие в мероприятиях познавательного цикла.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>✓ Настольно-печатные игры.</li> <li>✓ Театрализованные игры.</li> <li>✓ Подвижные игры.</li> <li>✓ Работа в уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивающие игры.</li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Театрализованные игры.</li> <li>✓ Занятия.</li> <li>✓ Обсуждение ситуаций из жизни детей.</li> <li>✓ Выполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Родительские собрания.</li> <li>✓ Консультации.</li> <li>✓ Открытые занятия.</li> <li>✓ Литературные вечера.</li> <li>✓ Конкурсы.</li> <li>✓ Праздники.</li> </ul>

	<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа в книжном уголке</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</li> <li>✓ Настольно-печатные игры.</li> <li>✓ Настольный театр.</li> <li>✓ Кукольный театр.</li> <li>✓ Пальчиковый театр.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>✓ Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов.</li> </ul>	<p>коллективных поручений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Праздники, развлечения.</li> <li>✓ Спортивные досуги и развлечения</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> <li>✓ Заучивание стихов.</li> <li>✓ Занятия познавательного цикла.</li> <li>✓ Драматизации знакомых сказок.</li> <li>✓ Тематические выставки книг.</li> <li>✓ Неделя детской книги.</li> <li>✓ Составление тематических альбомов по художественным произведениям.</li> <li>✓ Литературные досуги и викторины, театральные представления.</li> <li>✓ Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>✓ Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление уголков «Читайте вместе с нами», «Мы учим».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание репродукций, картин.</li> <li>✓ Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства.</li> <li>✓ Рассматривание народной игрушки.</li> <li>✓ Самостоятельное творчество в уголке изобразительной деятельности.</li> <li>✓ Оригами.</li> <li>✓ Поделки из природного и бросового материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование).</li> <li>✓ Детские игровые, творческие проекты.</li> <li>✓ Творческое экспериментирование.</li> <li>✓ Чтение познавательной литературы.</li> <li>✓ Игры и упражнения.</li> <li>✓ Синтез искусств и интеграция видов деятельности.</li> <li>✓ Индивидуальная и коллективная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместные домашние занятия эстетической направленности.</li> <li>✓ Коллективные снежные постройки на участках.</li> <li>✓ Выставки детского творчества.</li> <li>✓ Участие в творческих конкурсах.</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> <li>✓ Экскурсии в музеи.</li> <li>✓ Праздники и развлечения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Постройки из песка и снега, украшение построек.</li> <li>✓ Рассматривание тематических альбомов музыкальных инструментах.</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>✓ Песенное творчество.</li> <li>✓ Самостоятельные танцевально-ритмические движения.</li> <li>✓ Слушание музыки.</li> </ul>	<p>творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставки детского творчества.</li> <li>✓ Музыкальные занятия.</li> <li>✓ Беседы музыкальных инструментах.</li> <li>✓ Театрализованные музыкальные игры.</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры.</li> <li>✓ Музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>✓ Инсценировки песен, сказок, плясок.</li> <li>✓ Праздники и развлечения.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих

		интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### Календарно-тематическое планирование

#### Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>День знаний</b>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник -День знаний».
<b>Осень</b>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с	1-30 сентября	Праздник «Осень».

	сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		Выставка детского творчества,
<b>Я расту здоровым</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
<b>День народного единства</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
<b>Мониторинг</b>		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.

<p><b>Новый год</b></p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>15 ноября — 31 декабря</p>	<p>Праздник -Новый год". Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>1-31 января</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День защитника Отечества</b></p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в</p>	<p>1-23 февраля</p>	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.</p>

	мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
<b>Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
<b>Народная культура и традиции</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Мониторинг</b>		20 марта — 1 апреля	Заполнение персональных карт детей.
<b>Весна</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.



	характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).		
<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
<b>Лето</b>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

# Организационный раздел

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная программа дошкольного образования ДОО предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

При создании предметно-пространственной среды руководствовались следующими принципами:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в групповых помещениях выделяются следующие:

- игровой сектор для сюжетно – ролевых игр
- сектор книги
- сектор театра
- сектор науки и познания
- сектор музыкального развития
- сектор творчества
- сектор физкультуры

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, стимулирующая двигательную активность.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### **Создание и обновление предметно-развивающей среды**

<b>Направления развития</b>	<b>Помещения и их оснащения</b>
<b>1. Физическое развитие.</b>	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. сектор физкультуры в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
<b>2. Социально-коммуникативное развитие</b>	1. Уголок именинника 2. сектор сюжетно-ролевых игр 3. сектор творчества 4. сектор музыкального развития 5. сектор театра

<b>3. Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательный центр в каждой группе</li> <li>2. Сектор науки и познания-уголки - лаборатории (в старшей группе).</li> <li>3. Сектор книги- библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</li> <li>4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).</li> <li>5. Уголки природы (во всех возрастных группах).</li> </ol>
<b>4. Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевой уголок в каждой группе</li> <li>2. Сектор книги-библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</li> </ol>
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный зал.</li> <li>2. Сектор творчества- изобразительные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>3. Сектор музыкального развития во всех возрастных группах.</li> <li>4. Костюмерная.</li> <li>5. Сектор театра (в каждой возрастной группе).</li> <li>6. Уголки творчества</li> </ol>

### **Организационные условия жизнедеятельности детей**

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учетом их важнейших социальных потребностей:

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Школа 2100» (А. А. Леонтьев).

Режим работы детского сада – с 7-00. до 17-30. часов, 10,5 часов - пребывания детей в дошкольном учреждении при пятидневной рабочей неделе.

Представленные режимы дня корректируются с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 3 раза в день: в первую половину –прием детей, прогулка до обеда, и во вторую половину дня – после дневного сна.

Прогулка для детей 5 – 6 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, спортивном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

### **Примерный режим дня**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Характер деятельности воспитателя, педагогов</b>
7.00—8.20	Утренний приём, игры (по возможности — на	Образовательная деятельность
8.20-8.30	Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность
8.30—8.50	Завтрак	Присмотр и уход

9.00—10.30	НОД общая длительность, включая перерыв)	Образовательная деятельность
10.30-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	Образовательная деятельность
12.10-12.30	Подготовка к обеду	Образовательная деятельность
12.30-13.00	Обед	Присмотр и уход
13.00-13.10	Подготовка ко сну	Образовательная деятельность
13.10-15.00	Сон	Присмотр и уход
15.00-15.30	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность
15.30-15.45	Подготовка к полднику	Образовательная деятельность
15.45-16.00	Полдник	Присмотр и уход
16.00-17.00	Игры, досуги, кружки, организованная совместная образовательная деятельность	Образовательная деятельность
17.00—17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Образовательная деятельность

### Организация двигательного режима

Двигательная активность	Продолжительность
<b>Дошкольный возраст(3-7)</b>	
<b>1 половина</b>	
Утренняя гимнастика	8-10
Физкультурные (музыкальные) занятия	15-30
Физминутки	2
Динамическая пауза	2
Хороводные игры	5
На прогулке: игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Подвижные игры	5
<b>2 половина дня</b>	
Гимнастика после сна	8-10

Физкультминутка(танцевальные паузы)	2
На прогулке: ТИД	10
Закрепление ОВД	5
Игры, хороводы, игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
<b>Всего</b>	<b>1ч 50м</b>

Физкультурные досуги проводятся 2 раза в месяц, музыкальные развлечения - 1 раз в месяц, День здоровья - 2 разав год,