Платная образовательная услуга

дошкольного образовательного учреждения

муниципального детского сада №8 «Семицветик»

г. Жирновска Волгоградской области на 2019-2020 учебный год

Утверждаю

Заведующий ДОУ

Сергеева С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 7 от 15.08.2019

«Пластилинография для малышей»

**Вид рабочей программы** -**дополнительная общеразвивающая программа.** **Направленность** реализуемой образовательной программы: **социально-педагогическая**

**Занятия** проводятся в течение учебного года (с сентября по май), **один раз в неделю** с группой детей.

Занятие продолжительностью **20 минут**.

Срок освоения **– 1 год, 36 часа в год**

**Пояснительная записка**

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие

приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Однако,

основной образовательной программой по художественно – эстетическому развитию

недостаточно отведено времени в режиме образовательной деятельности для продуктивной творческой деятельности детей, т. к. лепка и аппликация чередуются, и в месяц этих занятий выходит только по два.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид

изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку

рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ

задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется

размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона.

Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении

является необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников.

Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски,

бусинки) и природный (шишки, ракушки и др.) материалы. Пластилинография

способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению,

развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит

фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника проста в исполнении,

не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни

физически.

Отличительной особенностью программы является то, что в предложенной

продуктивной деятельности дети самостоятельно, подгруппами и совместно с педагогом

выполняют полуобъемные композиции на основе подготовленного рисунка или в

несколько этапов изготовляют лепные композиции на определенный сюжет.

**Целевой раздел**

**Целью данной программы** является обучение детей созданию лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Для реализации данной программы, необходимо решить следующие

**образовательные задачи:**

1. Обучение детей практическим умениям и навыкам при работе с пластическим материалом (пластилином) нетрадиционной техникой – рисование пластилином:

- Скатывание круглых форм, колбасок, отщипывание;

- Размазывать в одном направлении, в разные стороны;

- Деление куска на равные части и части разного размера на 4,6,8 частей;

- Смешивать два цвета и более, использовать прием вливания цвета в разные

цвета;

- Составление сюжетных, декоративных композиций из нескольких предметов;

- Учить моделировать форму объекта кончиками пальцев;

- Учить использовать для украшения подручный, бросовый и другой

нетрадиционный материал;

2. Развитие мелкой моторики детей и как следствие, развитие речи;

3.Развитие умений планировать свою деятельность;

4.Развитие художественно-образного мышления, как основы развития творческой

личности;

5. Воспитание у детей эмоционально - ценностного отношения к явлениям

действительности и искусства, к родному краю.

6. Осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.

7. Развитие логики, пространственного мышления, памяти, воображения, также

концентрации внимания и формированию самодисциплины.

Для оптимизации образовательного процесса организованная образовательная

деятельность по пластилинографии проводится 2 раза в год совместно с родителями в форме мастер – классов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

-готовые работы используются для участия в городских, всероссийских

конкурсах;

-в оформлении выставок и интерьера групп и детского сада.

**Организация проведения встреч**

Форма предоставления услуги: индивидуально-групповая.

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» 1 учебный год .

Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня в подгруппах по 5-6 человек или группах по 15 человек.

Время проведения 20 минут 1 раз в неделю в средней группе, в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН

всего количество часов ОД – 36 часов в год.

**Стоимость образовательных услуг:** 1 занятие-85 рублей

**Ожидаемые результаты** **обучения:**

- размазывать;

- смешивать два цвета.

- уметь делить целый кусок на 2, 4, 6 частей;

- раскатывать круглых форм, колбасок между ладонями и пальцами;

- отщипывать от целого куска;

-использовать для украшения подручный, бросовый материал;

-проявляет интерес к явлениям действительности и произведениям искусства.

Для оптимизации образовательного процесса организованная образовательная

деятельность по пластилинографии проводится 2 раза в год совместно с родителями в форме мастер – классов, ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются выставки.

В начале и в конце учебного года проводится педагогическая диагностика уровня

умений и навыков у ребенка.

**Таблица оценки результативности** **работ детей (начало, конец года).**

Средняя группа на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Воспитатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребенк  а | Технические навыки | | | Проявление  творчества в  декоре,  составление  сюжетных,  декоративных  композиций | Умение  моделировать форму  объекта | Проявление  аккуратности и трудолюбия | Сенсорн  ые  способн  ости |
| Отщипывание  Раскатывание  Размазывание | Деление куска  на 4 и более  частей | Смешивание  цветов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка умений и навыков детей по критериям в баллах:

3 балла – ребенок справляется с заданием самостоятельно, проявляет творчество.

2 балла – ребенок справляется с небольшой помощью педагога, действует по шаблону.

1 балл – ребенок затрудняется самостоятельно выполнить задание, требуется постоянное

присутствие и подсказка педагога, повторный показ способа действий.

**Календарно-тематическое** **планирование средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | | Программные задачи | | Материалы и  оборудование | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1 | Диагностика | | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года | | Использование диагностического материала | |
| 2 | Червячок в яблочке  (прямая пластилинография) | | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.  Продолжать углублять  умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах. | | Приёмы работы:  раскатывание. сплющивание,разглаживание  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом  яблока, пластилин,  стеки, доски, салфетки,  муляжи «Фрукты» | |
| 3 | Грибочек-мухоморчик (мозаичная пластилинография) | | Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – мухоморчика из отдельных частей на горизонтальной плоскости. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | Приёмы работы:  отщипывание, скатывание шариков пальцами, выкладывание их по контуру.  Материалы и  оборудование:  картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки | |
| 4 | Вишенки  (модульная пластилинография) | | -Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – вишенок из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу.  -Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | Приёмы работы:  Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом вишенок, пластилин красный. зеленый, коричневый | |
|  |  | |  | |  | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 5 | | Птички-невелички  (прямая пластилинография) | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе.  Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приёмы работы:  раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, размазывание.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом воробья, пластилин серого, черного, желтого цвета, стека, доска для лепки, зернышки для глаз |
| 6 | | Листик кленовый | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования:  прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение  частей путем примазывания одной части изделия к другой | | | Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей. |
| 7 | | Коллективная **работа** *«Золотая осень»*  (прямая пластилинография) | Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа *«Золотая осень»* с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж.  Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне | | | Приемы работы:  отщипывание, раскатывание,  размазывание,  Материалы и  оборудование:  Бумага для акварели размером А3, пластилин зелёного, жёлтого , коричневого цвета, клеенка. |
| 8 | | Ветка рябины.  (прямая пластилинография) | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе.  Используя раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание , учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приемы работы:  раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание  Материалы и  оборудование:  картон с веткой рябины, пластилин красный, оранжевый, коричневый, зеленый |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 9 | | Весёлые зонтики | совершенствовать технический приём-пластилинография;  закреплять умения работать с пластилином;  использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. | | | Приемы работы:  раскатывание, сплющивание, разглаживание  Материалы и  оборудование:  плотный белый картон с силуэтом зонта; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; |
| 10 | | Лисёнок (модульная пластилинография, жгутики) | Формировать реалистическое представление о диких животных.  Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – лисёнка из жгутиков. Побуждать детей передавать разнообразие форм. Формировать умение действовать по образцу.  Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приёмы работы:  Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом лисенка, пластилин оранжевый, белый,черный, стека, доска для лепки |
| 11 | | Северный мишка (прямая пластилинография). | Формировать реалистическое представление о диких животных, их подготовке к зиме.  Формировать умение действовать по образцу.  Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приёмы работы:  размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом медведя, пластилин голубой, белый, черный, стека, доска для лепки |
| 12 | | Весёлые картинки (мозаичная пластилинография) | Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.  Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.  Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приёмы работы:  отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.  Материалы и  оборудование:  картонс различными силуэтами, пластилин, стека, доска для лепки |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 13 | | Зимний пейзаж  (прямая пластилинография) | Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. | | | Приёмы работы:  размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Материалы и  оборудование:  картон с зимним пейзажем, пластилин голубой, белый, черный, желтый, стека, доска для лепки |
| 14 | | Вот она, ёлочка наша… (модульная пластилинография) | Учить создавать изображения в технике пластилинографии. Закрепить представления о празднике Новый Год. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетический вкус, желание делать поделки из пластилина. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | | | Приёмы работы:  скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом елки, пластилин зеленый, белый,красный , стека, доска для лепки |
| 15 | | Игрушка  новогодняя | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепнуюкартину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика | | | Приёмы работы:  налеп, отщипывание, скатывание шариков пальцами,сплющивание.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом игрушки, пластилин , стека, доска для лепки |
| 16 | | Новогодняя сказка.  (прямая пластилинография) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | | | Приёмы работы:  Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Раскатывание шариков, сплющивание.  Материалы и  оборудование:  картон ,пластилин голубой, белый, зеленый, стека, доска для лепки |
| **Январь** | | | | | | |
| 17 | | Снеговик | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании  и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя  разнообразный бросовый материал | | | Приёмы работы:  Раскатывание, сплющивание  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом снеговика ,пластилин голубой, белый, зеленый,оранжевый, красный, стека, доска для лепки |
| 18 | | За окошком снегири.  (прямая пластилинография) | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. | | | Приёмы работы:  Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом снегиря на ветке ,пластилин черный, белый, красный, коричневый, стека, доска для лепки |
| 19 | | Пёс-Барбоска  (модульная пластилинография-жгутики) | Формировать реалистическое представление о домашних животных.  Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – собаки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу.  Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | | | Приёмы работы:  Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  Материалы и  оборудование:  картон силуэтом собаки ,пластилин стека, доска для лепки |
| 20 | | Сказочные домики (мозаичная + модульная пластилинография) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | | | Приёмы работы:  Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру, скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  картон с сказочными домиками ,пластилин, стека, доска для лепки |
| **Февраль** | | | | | | |
| 21 | | Кактус в горшке  (прямая пластилинография) | Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Закрепить умение раскатывать ладонью шар; Продолжать учить детей раскатывать овал между ладонями; Закрепить умение доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. | | | Приёмы работы:  Неполное примазывание пластилинового шарика. Размазывание на горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом кактуса в горшке ,пластилин зеленый, красный, коричневый, стека, зубочистки, бусинки, доска для лепки |
| 22 | | Валентинки | Заинтересовать детей  изготовлением поделки для  близких людей. Упражнять в  навыках делении пластилина  на части и скатывании из него  шариков разной величины,  составлять цветы и прикреплять  их на горизонтальную  поверхность. Украшать свою  поделку. | | | Приёмы работы:  делении пластилина  на части и скатывании из него шариков ,улиточек разной величины  Материалы и  оборудование:  Открытки - Валентинки,  цветы.  У детей: цветной картон в  виде сердечек. Кусочки  цветного пластилина,  цветные бусины, пуговицы,  ленточки, ракушки |
| 23 | | Открытка для папы.  Кораблик. | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.  Воспитывать чувство уважения, любовь к родным и близким. | | | Приёмы работы:  Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом кораблика ,пластилин зеленый, красный,синий, коричневый, стека, доска для лепки |
| 24 | | Овечка. | Учить детей для создания «кудряшек» у овечки  пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые «улиточки»рядом друг с другом. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. | | | Приёмы работы:  Примазывание, растягивание  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом овечки ,пластилин , стека, доска для лепки |
| **Март** | | | | | | |
| 25 | | Мимоза для  мамочки | Учить располагать  пластилиновые шарики по  контуру. Закреплять умение  детей отщипывать маленькие  комочки пластилина от  основного куска. Продолжать  обучать скатывать его  кругообразными движениями  между пальчиками. Закреплять  прием – надавливания.  Развивать мелкую моторику  пальцев. Воспитывать  отзывчивость, доброту. | | | Приёмы работы:  Скатывание, сплющивание, размазывание  Материалы и  оборудование:  Поздравительные открытки,  веточка мимозы.  У детей: ½ картона с  контурным изображением  веточки, кусочки пластилина  желтого и зеленого цвета. |
| 26 | | Необычная посуда.  Чайник.  (прямая пластилинография) | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник. | | | Приёмы работы:  Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом чайника, набор пластилина, доска для лепки |
| 27 | | «Стрекоза (прямая пластилинография) | Продолжить знакомство детей с миром природы, формировать представление об образе жизни птиц учить изображать стрекозу с помощью жгутиков,  выкладывать их для получения нужной формы, продолжать  воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином,  развивать мелкую моторику, координацию движения рук,  глазомер.  Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями, размазывать их по горизонтальной поверхности. Стимулировать активную работу пальцев рук. | | | Приёмы работы:  Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом стрекозы, набор пластилина, стека, доска для лепки |
| 28 | | Осьминог(прямая пластилинография) | Познакомить детей с  представителями морского  дна, рассказывать об их  особенностях, о  приспособленности к жизни  в водной среде  Развивать желание детей  из кусочка пластилина  скатывать шарик,  сплющивать его в центре  основы со смещением  вверх, придавая ему слегка  вытянутую форму  Развиать воображение  Воспитывать  самостоятельность | | | Приёмы работы:  Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности.  Материалы и  оборудование:  Иллюстраци  и с подводными  обитателям  ,картон  голубого  цвета 1/2,  пластилин,  стека, доска,  салфетк  и, иллюстрация  с изображение  м осьминога |
| **Апрель** | | | | | | |
| 29 | | "Весна идет, весне дорогу"  (прямая пластилинография) | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | | | Приёмы работы:  Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева – направо; придавливание, примазывание, разглаживание границ, соединение частей.  Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.  Материалы и  оборудование:  зеленый картон, набор пластилина, стека, доска для лепки |
| 30 | | Загадочный космос.  (витражная пластилинография) | Способствовать расширению знаний детей о космосе, космическом транспорте.  Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами.  Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. | | | Приёмы работы:  Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  Материалы и  оборудование:  черный картон, пластилин, стека, доска для лепки |
| 31 | | Цветы весны.  (модульная пластилинография) | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. | | | Приёмы работы:  Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом подснежника, пластилин голубой, белый, зеленый, стека, доска для лепки |
| 32 | | "Волшебное яичко"(модульная пластилинография) | Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его  воплощения | | | Приёмы работы:  Раскатывание, расплющивание. Скатывание колбасок в улиточки  Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом яичка, набор пластилина, стека, доска для лепки |
| **Май** | | | | | | |
| 33 | | Божьи коровки на  ромашке | | Продолжить знакомство детей с миром природы. Развивать способность  различать цветы: ромашка,  василек Закреплять  знания и представления об  особенностях внешнего  вида насекомых.  Развивать творческие  способности у детей.Воспитывать интерес к  окружающему миру,  формировать бережное  отношение к насекомым | | Приёмы работы:  Материалы и  оборудование:  Иллюстраци  и: «Цветы и  насекомые»  Силуэт  ромашки из  плотного  картона,  пластилин,  стека, спичка  Передавать  особенности внешнего вида  божьи коровки, используя  ранее изученные приемы  лепки  (раскатывания,  сглаживания,  сплющивания). |
| 34 | | Гусеница (модульная - пластилиновые жгутики) | | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм насекомых. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание. | | Приёмы работы:  Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Материалы и  оборудование:  картон с силуэтом гусеницы на листочке, пластилин зеленый, желтый, стека, доска для лепки |
| 35 | | Салютики над городом» | | Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. | | Приёмы работы:  Скатывание, примазывание, расплющивание  Материалы и  оборудование:  Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки. |
| 36 | | Диагностика усвоенных приёмов лепки.  Выставка детских работ. | | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года | | Использование диагностического материала |

Учебно-методическое обеспечение

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. - М.: Эксмо, 2013г.

2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. - М.: Эксмо, 2013г.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство

«Скрипторий 2003», 2008-80с.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий

2003», 2006-80с.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008-

96с.

6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для

педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. Библиотека Программы

воспитания и обучения в детском саду. - Мозаика - Синтез, Москва 2008,-112с.

7. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна: учебное пособие. – М.: Робинс,

2011, 87с.