Платная образовательная услуга

дошкольного образовательного учреждения

муниципального детского сада №8 «Семицветик»

г. Жирновска Волгоградской области на 2019-2020 учебный год

Утверждаю

Заведующий ДОУ

Сергеева С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 7 от 15.08.2019

«Пластилинография для малышей»

**Вид рабочей программы** -**дополнительная общеразвивающая программа.** **Направленность** реализуемой образовательной программы: **социально-педагогическая**

**Занятия** проводятся в течение учебного года (с сентября по май), **один раз в неделю** с группой детей.

Занятие продолжительностью **20 минут**.

Срок освоения **– 1 год, 36 часа в год**

**Пояснительная записка**

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие

приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Однако,

основной образовательной программой по художественно – эстетическому развитию

недостаточно отведено времени в режиме образовательной деятельности для продуктивной творческой деятельности детей, т. к. лепка и аппликация чередуются, и в месяц этих занятий выходит только по два.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид

изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку

рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ

задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется

размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона.

Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении

является необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников.

Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски,

бусинки) и природный (шишки, ракушки и др.) материалы. Пластилинография

способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению,

развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит

фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника проста в исполнении,

не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни

физически.

Отличительной особенностью программы является то, что в предложенной

продуктивной деятельности дети самостоятельно, подгруппами и совместно с педагогом

выполняют полуобъемные композиции на основе подготовленного рисунка или в

несколько этапов изготовляют лепные композиции на определенный сюжет.

 **Целевой раздел**

**Целью данной программы** является обучение детей созданию лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Для реализации данной программы, необходимо решить следующие

**образовательные задачи:**

1. Обучение детей практическим умениям и навыкам при работе с пластическим материалом (пластилином) нетрадиционной техникой – рисование пластилином:

- Скатывание круглых форм, колбасок, отщипывание;

- Размазывать в одном направлении, в разные стороны;

- Деление куска на равные части и части разного размера на 4,6,8 частей;

- Смешивать два цвета и более, использовать прием вливания цвета в разные

цвета;

- Составление сюжетных, декоративных композиций из нескольких предметов;

- Учить моделировать форму объекта кончиками пальцев;

- Учить использовать для украшения подручный, бросовый и другой

нетрадиционный материал;

2. Развитие мелкой моторики детей и как следствие, развитие речи;

3.Развитие умений планировать свою деятельность;

4.Развитие художественно-образного мышления, как основы развития творческой

личности;

5. Воспитание у детей эмоционально - ценностного отношения к явлениям

действительности и искусства, к родному краю.

6. Осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.

7. Развитие логики, пространственного мышления, памяти, воображения, также

концентрации внимания и формированию самодисциплины.

Для оптимизации образовательного процесса организованная образовательная

деятельность по пластилинографии проводится 2 раза в год совместно с родителями в форме мастер – классов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

-готовые работы используются для участия в городских, всероссийских

конкурсах;

-в оформлении выставок и интерьера групп и детского сада.

 **Организация проведения встреч**

Форма предоставления услуги: индивидуально-групповая.

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» 1 учебный год .

Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня в подгруппах по 5-6 человек или группах по 15 человек.

Время проведения 20 минут 1 раз в неделю в средней группе, в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН

 всего количество часов ОД – 36 часов в год.

**Стоимость образовательных услуг:** 1 занятие-85 рублей

**Ожидаемые результаты** **обучения:**

- размазывать;

- смешивать два цвета.

- уметь делить целый кусок на 2, 4, 6 частей;

- раскатывать круглых форм, колбасок между ладонями и пальцами;

- отщипывать от целого куска;

-использовать для украшения подручный, бросовый материал;

-проявляет интерес к явлениям действительности и произведениям искусства.

Для оптимизации образовательного процесса организованная образовательная

деятельность по пластилинографии проводится 2 раза в год совместно с родителями в форме мастер – классов, ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются выставки.

В начале и в конце учебного года проводится педагогическая диагностика уровня

умений и навыков у ребенка.

 **Таблица оценки результативности** **работ детей (начало, конец года).**

Средняя группа на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Воспитатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Технические навыки  | Проявлениетворчества вдекоре,составлениесюжетных,декоративныхкомпозиций | Умениемоделировать формуобъекта | Проявлениеаккуратности и трудолюбия | Сенсорныеспособности |
| ОтщипываниеРаскатываниеРазмазывание |  Деление куска на 4 и более частей |  Смешивание цветов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка умений и навыков детей по критериям в баллах:

3 балла – ребенок справляется с заданием самостоятельно, проявляет творчество.

2 балла – ребенок справляется с небольшой помощью педагога, действует по шаблону.

1 балл – ребенок затрудняется самостоятельно выполнить задание, требуется постоянное

присутствие и подсказка педагога, повторный показ способа действий.

  **Календарно-тематическое** **планирование средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №  | Тема занятия | Программные задачи | Материалы иоборудование |
| **Сентябрь** |
| 1 | Диагностика |  Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года | Использование диагностического материала |
| 2 | Червячок в яблочке(прямая пластилинография) | Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Продолжать углублять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах. | Приёмы работы:раскатывание. сплющивание,разглаживание Материалы иоборудование:картон с силуэтом яблока, пластилин, стеки, доски, салфетки, муляжи «Фрукты» |
| 3 | Грибочек-мухоморчик (мозаичная пластилинография) | Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – мухоморчика из отдельных частей на горизонтальной плоскости. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:отщипывание, скатывание шариков пальцами, выкладывание их по контуру.Материалы иоборудование: картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки  |
| 4 | Вишенки(модульная пластилинография) | -Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – вишенок из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу.-Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.Материалы иоборудование:картон с силуэтом вишенок, пластилин красный. зеленый, коричневый   |
|  |  |  |  |
| **Октябрь** |
| 5 | Птички-невелички(прямая пластилинография) | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе.  Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, размазывание. Материалы иоборудование: картон с силуэтом воробья, пластилин серого, черного, желтого цвета, стека, доска для лепки, зернышки для глаз  |
| 6 | Листик кленовый | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования:прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединениечастей путем примазывания одной части изделия к другой | Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.  |
| 7 | Коллективная **работа** *«Золотая осень»*(прямая пластилинография) | Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа *«Золотая осень»* с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне | Приемы работы:отщипывание, раскатывание,размазывание,Материалы иоборудование:Бумага для акварели размером А3, пластилин зелёного, жёлтого , коричневого цвета, клеенка.  |
| 8 | Ветка рябины.(прямая пластилинография) | Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе.  Используя раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание , учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приемы работы:раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющиваниеМатериалы иоборудование:картон с веткой рябины, пластилин красный, оранжевый, коричневый, зеленый |
| **Ноябрь** |
| 9 | Весёлые зонтики | совершенствовать технический приём-пластилинография;закреплять умения работать с пластилином;использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. | Приемы работы:раскатывание, сплющивание, разглаживаниеМатериалы иоборудование:плотный белый картон с силуэтом зонта; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; |
| 10 | Лисёнок (модульная пластилинография, жгутики) | Формировать реалистическое представление о диких животных.Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – лисёнка из жгутиков. Побуждать детей передавать разнообразие форм. Формировать умение действовать по образцу.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.Материалы иоборудование:картон с силуэтом лисенка, пластилин оранжевый, белый,черный, стека, доска для лепки |
| 11 | Северный мишка (прямая пластилинография). | Формировать реалистическое представление о диких животных, их подготовке к зиме.Формировать умение действовать по образцу.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Материалы иоборудование:картон с силуэтом медведя, пластилин голубой, белый, черный, стека, доска для лепки |
| 12 | Весёлые картинки (мозаичная пластилинография) | Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.Материалы иоборудование:картонс различными силуэтами, пластилин, стека, доска для лепки |
| **Декабрь** |
| 13 | Зимний пейзаж(прямая пластилинография) | Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. | Приёмы работы:размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Материалы иоборудование:картон с зимним пейзажем, пластилин голубой, белый, черный, желтый, стека, доска для лепки |
| 14 | Вот она, ёлочка наша… (модульная пластилинография) | Учить создавать изображения в технике пластилинографии.Закрепить представления о празднике Новый Год. Развивать мелкую моторику пальцев рук.Развивать эстетический вкус,желание делать поделки из пластилина. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Приёмы работы:скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Материалы иоборудование:картон с силуэтом елки, пластилин зеленый, белый,красный , стека, доска для лепки  |
| 15 | Игрушкановогодняя | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепнуюкартину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика |  Приёмы работы:налеп, отщипывание, скатывание шариков пальцами,сплющивание.Материалы иоборудование:картон с силуэтом игрушки, пластилин , стека, доска для лепки |
| 16 | Новогодняя сказка.(прямая пластилинография) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | Приёмы работы:Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Раскатывание шариков, сплющивание.Материалы иоборудование:картон ,пластилин голубой, белый, зеленый, стека, доска для лепки  |
| **Январь** |
| 17 | Снеговик | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатываниии сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используяразнообразный бросовый материал | Приёмы работы:Раскатывание, сплющиваниеМатериалы иоборудование:картон с силуэтом снеговика ,пластилин голубой, белый, зеленый,оранжевый, красный, стека, доска для лепки |
| 18 | За окошком снегири. (прямая пластилинография) | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. | Приёмы работы:Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Материалы иоборудование:картон с силуэтом снегиря на ветке ,пластилин черный, белый, красный, коричневый, стека, доска для лепки |
| 19 | Пёс-Барбоска (модульная пластилинография-жгутики) | Формировать реалистическое представление о домашних животных.Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – собаки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. | Приёмы работы:Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.Материалы иоборудование:картон силуэтом собаки ,пластилин стека, доска для лепки  |
| 20 | Сказочные домики (мозаичная + модульная пластилинография) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. | Приёмы работы:Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру, скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:картон с сказочными домиками ,пластилин, стека, доска для лепки |
| **Февраль** |
| 21 |  Кактус в горшке(прямая пластилинография) | Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Закрепить умение раскатывать ладонью шар; Продолжать учить детей раскатывать овал между ладонями; Закрепить умение доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. | Приёмы работы:Неполное примазывание пластилинового шарика. Размазывание на горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:картон с силуэтом кактуса в горшке ,пластилин зеленый, красный, коричневый, стека, зубочистки, бусинки, доска для лепки  |
| 22 | Валентинки | Заинтересовать детейизготовлением поделки дляблизких людей. Упражнять внавыках делении пластилинана части и скатывании из негошариков разной величины,составлять цветы и прикреплятьих на горизонтальнуюповерхность. Украшать своюподелку. | Приёмы работы:делении пластилинана части и скатывании из него шариков ,улиточек разной величиныМатериалы иоборудование:Открытки - Валентинки,цветы.У детей: цветной картон ввиде сердечек. Кусочкицветного пластилина,цветные бусины, пуговицы,ленточки, ракушки |
| 23 | Открытка для папы.Кораблик. | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Воспитывать чувство уважения, любовь к родным и близким. | Приёмы работы:Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:картон с силуэтом кораблика ,пластилин зеленый, красный,синий, коричневый, стека, доска для лепки   |
| 24 | Овечка. | Учить детей для создания «кудряшек» у овечки  пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые «улиточки»рядом друг с другом. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. | Приёмы работы:Примазывание, растягиваниеМатериалы иоборудование:картон с силуэтом овечки ,пластилин , стека, доска для лепки |
| **Март** |
| 25 | Мимоза длямамочки | Учить располагатьпластилиновые шарики поконтуру. Закреплять умениедетей отщипывать маленькиекомочки пластилина отосновного куска. Продолжатьобучать скатывать егокругообразными движениямимежду пальчиками. Закреплятьприем – надавливания.Развивать мелкую моторикупальцев. Воспитыватьотзывчивость, доброту. | Приёмы работы:Скатывание, сплющивание, размазываниеМатериалы иоборудование:Поздравительные открытки,веточка мимозы.У детей: ½ картона сконтурным изображениемветочки, кусочки пластилинажелтого и зеленого цвета.  |
| 26 | Необычная посуда.Чайник.(прямая пластилинография) | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник. | Приёмы работы:Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:картон с силуэтом чайника, набор пластилина, доска для лепки  |
| 27 | «Стрекоза (прямая пластилинография) | Продолжить знакомство детей с миром природы, формировать представление об образе жизни птиц учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями, размазывать их по горизонтальной поверхности. Стимулировать активную работу пальцев рук. | Приёмы работы:Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:картон с силуэтом стрекозы, набор пластилина, стека, доска для лепки  |
| 28 | Осьминог(прямая пластилинография) |  Познакомить детей с представителями морского дна, рассказывать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной средеРазвивать желание детей из кусочка пластилина скатывать шарик, сплющивать его в центре основы со смещением вверх, придавая ему слегка вытянутую формуРазвиать воображениеВоспитывать самостоятельность | Приёмы работы:Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности.Материалы иоборудование:Иллюстрации с подводными обитателям,картон голубого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки, иллюстрация с изображением осьминога  |
| **Апрель** |
| 29 | "Весна идет, весне дорогу"(прямая пластилинография) | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | Приёмы работы:Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева – направо; придавливание, примазывание, разглаживание границ, соединение частей.Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Материалы иоборудование:зеленый картон, набор пластилина, стека, доска для лепки  |
| 30 | Загадочный космос.(витражная пластилинография) | Способствовать расширению знаний детей о космосе, космическом транспорте.Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами.Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. | Приёмы работы:Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.Материалы иоборудование:черный картон, пластилин, стека, доска для лепки  |
| 31 | Цветы весны.(модульная пластилинография) | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.  | Приёмы работы:Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.Материалы иоборудование:картон с силуэтом подснежника, пластилин голубой, белый, зеленый, стека, доска для лепки |
| 32 | "Волшебное яичко"(модульная пластилинография) | Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения | Приёмы работы:Раскатывание, расплющивание. Скатывание колбасок в улиточкиМатериалы иоборудование:картон с силуэтом яичка, набор пластилина, стека, доска для лепки  |
|  **Май** |
| 33 | Божьи коровки на ромашке | Продолжить знакомство детей с миром природы. Развивать способность различать цветы: ромашка, василек Закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых.Развивать творческие способности у детей.Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать бережное отношение к насекомым | Приёмы работы:Материалы иоборудование:Иллюстрации: «Цветы и насекомые»Силуэт ромашки из плотного картона, пластилин, стека, спичкаПередавать особенности внешнего вида божьи коровки, используя ранее изученные приемы лепки (раскатывания, сглаживания, сплющивания).  |
| 34 | Гусеница (модульная - пластилиновые жгутики) | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм насекомых. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание. | Приёмы работы:Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Материалы иоборудование:картон с силуэтом гусеницы на листочке, пластилин зеленый, желтый, стека, доска для лепки  |
| 35 | Салютики над городом» | Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. |  Приёмы работы: Скатывание, примазывание, расплющиваниеМатериалы иоборудование: Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.  |
| 36 | Диагностика усвоенных приёмов лепки.Выставка детских работ. | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года | Использование диагностического материала |

Учебно-методическое обеспечение

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. - М.: Эксмо, 2013г.

2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. - М.: Эксмо, 2013г.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство

«Скрипторий 2003», 2008-80с.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий

2003», 2006-80с.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008-

96с.

6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для

педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. Библиотека Программы

воспитания и обучения в детском саду. - Мозаика - Синтез, Москва 2008,-112с.

7. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна: учебное пособие. – М.: Робинс,

2011, 87с.