

Дошкольное образовательное учреждение  
Муниципальный детский сад №8 «Семицветик» города Жирновска

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете №3  
от 02.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ДОУ МДС №8  
«Семицветик»  
Сергеева С.В.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели и задачи основной образовательной программы
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- Содержание психолого-педагогической работы
- Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе.
- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- Планируемые результаты освоения Программы.

## 2. Содержательный раздел

- Учебный план реализации ООП во 2 младшей группе ДОУ МДС № 8 «Семицветик»
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во 2 младшей группе
- Формы, способы, методы, средства реализации программы во 2 младшей группе
- Взаимодействие с семьей, социумом
- Планирование работы с детьми в группе
- Примерное годовое планирование
- Календарно-тематическое планирование
- Модель организации образовательного процесса в группе

## 3. Организационный раздел

- Оформление предметно-пространственной среды в группе
- Режим дня, структура НОД
- Перечень методических пособий

# Целевой раздел

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267. А также в соответствии с Уставом ДОУ МДС № 8 «Семицветик», лицензией и локальными правовыми актами НШДС, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями. Методологической и теоретической основой определения содержания Программы дошкольного образования являются: развивающая программа «Школа 2100» (Леонтьев А.А.) Обучение учащихся ведется по программе «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Для учащихся Программа обеспечивает формирование и реализацию приоритетного направления концепции модернизации – воспитания нравственно- воспитанной личности в процессе обучения, формирование общей культуры обучающегося, на адаптацию учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, направленных на нравственное развитие личности, готовой к самоопределению, к проявлению трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, в рамках полного дня, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления программы, согласно ФГОС ДО:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий ее развития и реализации ее природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования заключаются в следующем:

-рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребенка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;

-дошкольное образование –выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг;

-дошкольное образование- это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствие чего система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;

-гуманистическая, личностно-развивающая направленность дошкольного образования, в рамках которого знания, умения и навыки являются не целью, а средством развития и становления личности в целом, обеспечивая возможности его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

-дошкольное образование должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть субъектом своего развития;

-ведущим в системе дошкольного образования является субъект-субъективный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

-элементами содержания дошкольного образования ставятся такие ориентиры для личности, которые дают ей ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;

-содержание дошкольного образования отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной сфере: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;

-стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

-текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающей имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

-создаются условия на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативы и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;

-педагог дошкольного образования выступает личностью и равноправным партнером ребенка, а его внутренний мир становится частью содержания дошкольного образования.

При разработке программы принимались во внимание:

1. Личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования.
2. Организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп.
3. Интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание ООП учитывает особенности детей дошкольного возраста, которые значительно отличаются от своих сверстников в прошлом веке.

Особенности развития современных детей

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное гармоничное развитие личности в поликультурном обществе

Дошкольное детство – период становления личности, формирование сознания ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействии с предметами культуры, в которой ребенок воспитывается.

Многие современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации: объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной памяти выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, часто проявляют протест вплоть до агрессии.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребенок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается ее выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребенка появляются первые представления о мире, моделируется определенная система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребенка, рассматриваются в программе в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребенка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Современные дети – это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (по Л.С.Выготскому) происходит как количественные, так и качественные изменения, в результате появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает системно-смысловой тип сознания детей.

Наши наблюдения за поведением детей показывают, что система отношений современного ребенка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребенку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.

2. Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определенных воздействий, фактов, явлений окружающей ребенка действительности.

3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребенком матери (и близких взрослых).

4. В ходе эмоционально-личностного общения ребенка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанные с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникаций (вербальной и невербальной).

5. Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

В связи с этим **цели и задачи** программы направлены на:

- формирование общей культуры личности,
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность,
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели-**комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.**

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности.

Данная цель, предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребенка.

Социальное развитие ребенка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребенка нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущение радости от совместной деятельности и общений ребенка с взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности в разных видах деятельности<sup>4</sup> на формирование в сознании ребенка «детской картины мира», на созидание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание основной образовательной программы:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

- строится с учетом поддержки развития у дошкольников инициативы, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

- содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми.

**Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление- личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жесткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учетом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цель - создание условий для развития функционально грамотной личности (А.А. Леонтьев).

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

### **1. Личностно-ориентированные принципы.**

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование - это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребенка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребенку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперед потенциальных возможностей и склонностей;

- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребенка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

- дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразную функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должно заложить в личности механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада - это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### **2. Культурно-ориентированные принципы.**

Данные принципы обеспечивают принятие ребенком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребенка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с поколениями, а значит - сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры - это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребенок осознает, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функций знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

### **3. Деятельностно-ориентированные принципы.**

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности ребенка есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

*Принцип обучения деятельности.* Главное- не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребенок- это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребенка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребенка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

#### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет**

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу



четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует

речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### 4. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип регионализма, отражающий учет региональных особенностей и традиций.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Содержательный раздел

**Учебный план по программе «Школа «2100» А.А. Леонтьева  
на 2022 – 2023 учебный год**

Образовательная область	Виды занятий	2 младшая (3 - 4 года)	
		Продолжительность занятий – 15 минут	
		Количество занятий	
		В неделю	В год
Социально-коммуникативное развитие	Познаю себя	1	25
Физическое развитие	Физическая культура	2	64
«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим и природой	1	32
	Формирование элементарных математических представлений	1	28
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	2	64
	Обучение грамоте «По дороге к азбуке»	1	32
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование-Лепка	0,5	16
	Аппликация-Конструирование	0,5	16
	Кукла Таня	1	32
	Музыкальное.	2	64
Итого		12	373

### Циклограмма непосредственно образовательной деятельности на неделю

Дни недели	Виды детской деятельности	Интегрируемые области	Содержание НОД
понедельник	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим
	Музыкально-художественная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное
вторник	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	ФЭМП
	Двигательная деятельность	Физическое развитие	Физическая культура
среда	Коммуникативная деятельность	Речевое развитие	Развитие связной речи, Чтение художественной литературы
	Продуктивная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	Рисование

четверг	Продуктивная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	Лепка /Аппликация
	Музыкально-художественная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное
пятница	Коммуникативная деятельность	Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой
	Познавательно-исследовательская	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование
	Двигательная деятельность	Физическое развитие	Физическая культура

### **Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности детей на неделю**

День недели	Отрезок дня	Приоритетная образовательная область	Содержание педагогической работы
Понедельник	Утро	Познавательное развитие	<p>Наблюдение и труд в уголке природы: совместная деятельность педагога с детьми, работа с календарем природы, уход за растениями и животными, сезонные посадки</p> <p>Ситуация общения: беседы, гражданско-патриотическое воспитание; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p> <p>Дидактическая игра: природный, социальный мир; сенсорное развитие; расширение кругозора детей</p> <p>Сопровождение самостоятельной коммуникативной деятельности детей: практическое овладение нормами речевого общения</p>
	Вечер	Речевое развитие	<p>Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций, конкурс чтецов, поэтические минутки и т. п.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, уточнение тематических представлений; коррекция игрового поведения, взаимоотношений</p> <p>Индивидуальная работа с детьми: развитие речи (фонематический слух, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь)</p> <p>Самостоятельная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений; ремонт книг, игрушек; наведение порядка в группе</p>
Вторник	Утро	Познавательное развитие	<p>Ситуация общения: валеология, ОБЖ, ПДД. Формирование представлений о здоровом образе жизни, ознакомление с потенциально опасными для человека жизненными ситуациями, правилами безопасного поведения</p> <p>Дидактическая игра: ОБЖ, ПДД. Формирование навыков ориентировки в различных</p>

	Вечер		<p>жизненных ситуациях и способа выхода из них</p> <p>Целевая прогулка (экскурсия); выход за пределы территории ДОУ, ознакомление с микрорайоном, посещение ближайших учреждений (аптека, магазин, парикмахерская). Практическое закрепление правил ОБЖ и ПДД</p> <p>Сопровождение самостоятельной игровой деятельности: включение детей в систему социальных отношений друг с другом, отработка способов поведения в игре, закрепление представлений по теме игры</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: работа с дежурными, хозяйственная помощь младшему воспитателю</p> <p>Сопровождение самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности: создание условий, внесение материала для исследования, помощь в формулировке выводов</p> <p>Совместная изобразительная деятельность воспитателя и детей: лепка, рисование, аппликация; приобщение к изобразительному искусству (рассматривание произведений изобразительного искусства)</p>
Среда	Утро	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: опыты, эксперименты, рассматривание материалов, объектов и т.п.</p> <p>Дидактическая игра: речевое развитие (фонематическое восприятие, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь)</p> <p>Работа с книгой: чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, знакомство с художниками-иллюстраторами</p> <p>Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности: создание условий для изобразительного творчества, пополнение среды, помощь в выборе изобразительных средств и приемов изображения и реализации замыслов</p>

	Вечер	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Дидактическая игра: математическое, сенсорное развитие; развитие зрительно-моторной координации, навыков ориентировки в пространстве и на плоскости</p> <p>Индивидуальная работа с детьми: сенсорное развитие; словесное обозначение свойств и качеств предметов, обследовательских действий</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета; коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений; помощь в подборе атрибутов к игре</p> <p>Сопровождение самостоятельной музыкально-художественной деятельности: создание условий для деятельности; помощь в планировании и подборе музыкально-изобразительных средств, озвучивании прочитанных литературных произведений</p>
Четверг	Утро	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художествен</p>	<p>Ситуация общения: нравственное воспитание на основе литературных произведений, личного опыта детей</p> <p>Индивидуальная работа: развитие изобразительной деятельности (технические умения и навыки в изодеятельности; техника безопасности в работе)</p> <p>Самостоятельная познавательно-речевая деятельность детей и воспитателя: создание условий для деятельности, моделирование поисковой ситуации, развитие связной речи (выводы, доказательства, предположения)</p> <p>Сопровождение самостоятельной игровой деятельности: включение детей в систему социальных отношений друг с другом, способы поведения и взаимоотношений в игре, развитие сюжета</p> <p>Театрализованная деятельность: совместные с детьми инсценировки литературных произведений, театрализованные игры, показ спектаклей, разнообразные виды театра (пальчиковый, кукольный, ложковый, настольный и др.)</p> <p>Дидактическая игра: конструирование, формирование навыков практической</p>



	Вечер	но-эстетическое	<p>ориентировки на плоскости и в пространстве</p> <p>Индивидуальная работа с детьми: развитие психологических процессов (восприятие, память, внимание, мышление, воображение), укрепление психологического здоровья, формирование познавательной мотивации деятельности</p> <p>Сопровождение самостоятельной танцевально-художественной деятельности: развитие координации движений, танцевального творчества, художественного творчества (рисование под музыку, нетрадиционное рисование и т.п.)</p>
Пятница	Утро	Физическое развитие	<p>Динамическая игра/упражнение: развитие мелкой моторики (обводка, шнуровка, нанизывание, сортировка мелких предметов и т.п.)</p>
	Вечер	Художественно-эстетическое	<p>Культурно-досуговая деятельность: игры-хороводы, развлечения, концерты, инсценировки и т.п.</p> <p>Сопровождение самостоятельной деятельности: организация пространства для движения, пополнение атрибутов в физкультурном уголке</p> <p>Совместная изобразительная деятельность воспитателя и детей: художественный труд (работа с бумагой, бросовым и природным материалом), приобщение к изобразительному искусству (рассматривание предметов народного творчества, декоративно-прикладного искусства)</p> <p>Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), сенсорное развитие</p> <p>Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности: режиссерская помощь, напоминание текста литературных произведений (при необходимости) и т.д.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В соответствии с п. 2.6. / ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/ Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка /п. 2.7. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/

Руководствуясь п.2.11.2. ФГОС ДО представим характеристику описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### «Физическое развитие».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). через решение следующих специфических задач:

- \*развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- \*накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- \*формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

1. Укрепление физического здоровья детей.

2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук;
- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму выполнению основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

- охрану физического и здоровья детей;
- укрепление физического и здоровья детей.

Образовательная область «Физическое развитие» в обязательной части ООП.

*Цель*-формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

*Задачи*:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;

- оздоровительные прогулки;
- физкультурные досуги, дни здоровья, недели здоровья;
- закаливающие процедуры.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

- спортивный зал;
- секторы физического развития в группах;
- спортивная площадка;
- участок.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</li> <li>2. Перспективное планирование в детском саду (Реализация ФГТ в ДОУ) И.С. Голицына</li> <li>3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с. – (Детский сад с любовью).</li> <li>4.Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. - (Детский сад с любовью).</li> </ol>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»</p> <p>Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост.М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.</p>

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</p> <p>2. «Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников» Н. А. Фомина</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Е. Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа</p> <p>Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях</p>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины</p>

### Перспективное планирование

Месяц	Основные движения
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба между линиями, сохраняя равновесие;</li> <li>-прыжки на месте на двух ногах;</li> <li>-отталкивание мяча двумя руками при катании друг другу;</li> <li>-подлезание под шнур;</li> </ul>

Октябрь	-подпрыгивание на двух ногах на месте; -при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; -энергичное отталкивание мяча при прокатывании друг другу; -ползание на четвереньках; - подлезание под шнур;
Ноябрь	-устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; -мягкое приземление в прыжках; -прыжки из обруча в обруч; -ползание на четвереньках; -подлезание под дугу на четвереньках;
Декабрь	-ходьба по доске; --ползание на четверенька; -катание мячей друг другу; - подлезание под шнур; - при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; -энергичное отталкивание мяча при прокатывании друг другу;
Январь	-ходьба по доске; - при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; -прокатывание мяча вокруг предмета; -подлезание под дугу;
Февраль	-ходьба переменными шагами, через шнуры; - прыжки из обруча в обруч; - при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; -прокатывание мяча вокруг предмета; -бросание мяча через шнур; -сохранение равновесия при наклонной ходьбе
Март	- устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; -прыжки в длину с места; -бросать мяч об землю и ловить его двумя руками; -ползание по скамейке; -влезание на наклонную лестницу;
Апрель	прыжки в длину с места; -бросать мяч об землю и ловить его двумя руками; -ползание по скамейке; -влезание на наклонную лестницу; - устойчивое равновесие в ходьбе на повышенной опоре
Май	- устойчивое равновесие в ходьбе на повышенной опоре; - ходьба переменными шагами, через шнуры; - влезание на наклонную лестницу; - прокатывание мяча вокруг предмета

### **«Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие речи;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей.**

Виды экспериментирования:

- наблюдения: целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование;
- поисковая деятельность: как нахождение способа действия.

*Формы организованной образовательной деятельности:*

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;

- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельности;
- создание коллекций.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна
<b>Перечень пособий</b>	<p>Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»; Комплексная программа «Детский сад 2100».)</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304 с.</p> <p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 1 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 2 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)</p> <p>Куревина О.А., Селезнева ГЕ.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
	✓ Экологическое воспитание в детском саду/ О.А.Соломенникова. М: «Мозаика-синтез», 2008.



<p>Перечень Программ и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прогулки в природу / В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. М: «Просвещение», 2003.</li> <li>✓ Мини-музей в ДОУ / Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. М: «Линка-Пресс, 2008.</li> <li>✓ Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова. С-П: «Детство-Пресс», 2008.</li> <li>✓ Естественнно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)/ / А.И.Иванова, М: «Сфера», 2005.</li> <li>✓ Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С.Сергеев, М: «Аркти», 2007.</li> <li>✓ Игры и упражнения математического содержания (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) / Иркутск, 2005.</li> <li>✓ Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) / Воронеж: «Учитель», 2007.</li> <li>✓</li> </ul> <p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: Иркутск, 2007.</li> <li>✓ Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с озером Байкал: Иркутск, 2006.</li> </ul>
<p>Перечень пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Домашние животные и дикие животные средней полосы России / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Покорение космоса / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Животный мир жарких стран / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.</li> <li>✓ Беседы о домашних и декоративных птицах /Т.АШорыгина, М: «Сфера», 2009.</li> <li>✓ Детские энциклопедии.</li> <li>✓ Журнал «Сибирячок»</li> </ul>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы,</li> </ul>	<p>Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов</p>

<p>модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	
---	--

### Ознакомление с окружающим миром

№п/п	Темы занятий	Количество НОД
1	«Лето»	1
2	«Путешествие в зеленую страну»	1
3	«Дикие животные»	1
4	«Путешествие в красную страну»	1
5	«Путешествие в желтую страну»	1
6	«Путешествие в оранжевую страну»	1
7	«Осень»	1
8	«Растения»( деревья, кусты, цветы)	1
9	«Овощи»	1
10	«Фрукты»	1
11-	«Кто мы?»	1
12	«Какие мы?»	1
13	«Домашние животные»	1
14	«Путешествие в синюю страну»	1
15	«Путешествие в фиолетовую страну»	1
16	«Красный-синий-фиолетовый»	1
17	«Цветной мир»	1
18	«Части суток»	1
19	«Зима»	1
20	«Птицы»	1
21	«Братья наши меньшие» (дикие и домашние животные)	1
22	«Чайная посуда»	1
23	«Столовая и кухонная посуда»	1
24	«Мебель»	1
25	«Одежда»	1
26	«Обувь»	1
27	«За покупками»	1
28	«Путешествие в голубую страну»	1
29	«Весна»	1
30	«Времена года»	1
31	«Итоговое обобщающее занятие»	1
32	«Итоговое обобщающее занятие»	1

Методическое сопровождение:

1. Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников: В 4-х Ч. Ч.1 (4-5 лет) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – Изд. 3-е перераб. – М.: Баласс, 2013.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет- Изд. №-е: доп. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом 2012
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - №-е изд. Испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

4. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Развивающие игры для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.Н. Михина. – Волгоград: Учитель, 2012.

### Математика

№		Количество НОД
1	Один-много	4
2	Длиннее-короче	2
3	Выше, ниже	2
4	Путешествие на поезде	1
5	Проверим себя	1
6	Поровну, столько же, не поровну, не столько же	1
7	Круги и квадраты	1
8	Столько же, не столько же	1
9	Сравниваем числа	1
10	Сравниваем числа	2
11	Сравниваем числа	1
12	Поровну, столько же, не столько же	1
13	Сравниваем числа	1
14	Сравниваем числа	1
15	Учимся называть и сравнивать числа	1
16	Учимся называть и сравнивать числа	1
17	Учимся называть и сравнивать числа	1
18	Учимся считать	1
19	Учимся называть и сравнивать числа. 4 и 5	1
20	Учимся считать	1
21	Город, Транспорт	1
22	Стройка	1
23	Игры	1
24	Проверим себя	1
25	Весна	1
26	В гостях у Айболита	1
27	Что мы носим	1
28	Семья	1
<b>Итого</b>		<b>28</b>

#### Методическое обеспечение:

1. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008.
2. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»), СПб. «Акцидент», 1997.
3. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982.
4. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – Мю: Издательство «Скрипторий 2003».

## «Речевое развитие»

Содержание образовательной области речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Цель*- формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа.

*Задачи, согласно ФГОС:*

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Направление речевого развития, согласно ФГОС ДО:*

-развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

-воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков речи и произношения;

-формирования грамматического строя речи: морфология (изучение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая (рассказывание); словообразование;

-воспитание любви и интереса к художественному слову;

-формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

*Принципы развития речи:*

-принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

-принцип обеспечения активной языковой практики;

-принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

-принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

-принцип развития языкового чутья.

*Средства развития речи:*

-общение взрослых и детей;

- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

### Методы развития речи

Классификация методов по развитию речи по используемым средствам	Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные-основаны на восприятии речевого материала, готовых образов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	Продуктивные-основаны на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хоровые игры	

### Приемы развития речи

*Словесные:* речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

*Наглядные:* показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

*Игровые:* игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 3 (5-6 лет) – М: Баласс, 2011 – 96 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100» Комплексная программа «Детский сад 2100»)</p> <p>Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть 3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Арушанова А.Г.</i> Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г. Арушанова.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет / В.В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп.- М: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ <i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи дошкольников/О.С. Ушакова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.</li> <li>✓ <i>Ушакова О.С.</i> Занятия по развитию речи детей в детском саду / О.С. Ушакова и др. - М.: Совершенство, 2001.</li> <li>✓ <i>Ушакова О.С.</i>, Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> </ul>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. –М: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ <i>Гербова В.В.</i> Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздачный материал. –М: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ <i>Ткаченко Т.А.</i> Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювенат», 2007.</li> <li>✓ <i>Серия «Грамматика в картинках»</i></li> <li>✓ <i>Говори правильно.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ <i>Один – много.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ <i>Многочисленные слова.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ <i>Множественное число.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>✓ <i>Денисова Д.</i> Развитие речи у дошкольников (рабочая тетрадь для детей старшей группы). М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора</li></ul>	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, слушание художественных произведений, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация литературных проектов

## «Ознакомление с художественной литературой»

№	Темы	Количество НОД
1	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»	1
2	Рассказывание татарской сказки «Водяная» Г.Тукай	1
3	Чтение стихотворения Н.Сануковой «В детском саду»	1
4	Заучивание потешки «Большие ножки шли по дорожке...»	1
5	Заучивание молдавской песенки «Ой, ты заюшка, пострел...»	1
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами : пословицы,	1
7	загадки...	1
8	Чтение сказки «Лиса и заяц»	1
9	Заучивание А.Барто «Козленок»	1
10	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро	1
11	козлят»	1
12	Повторение русской народной песенки «Жили у бабуси...»	1
13	Чтение- инсценировка сказки «Репка»	1
14	Чтение стихотворения С.Маршака «Детки в клетке»	1
15	Малые фольклорные формы	1
16	Рассказывание русской народной сказки «Смоляной бычок»	1
17	Заучивание потешки «Кисенька-мурысенька»	1
18	Рассказывание по иллюстрациям к сказке «Теремок	1
19	Рассказывание татарской сказки «Шурале» Г.Тукай	1
20	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
21	Заучивание потешки «Как у нашего кота...»	1
22	Чтение сказки «Три поросенка»	1
23	Малые фольклорные формы	1
24	Чтение сказки «Лиса и заяц»	1
25	Чтение хакасской сказки «Три брата»	1
26	Чтение стихотворений А.Плещеева «Весна»	1
27	Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка»	1
28	Чтение - инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1
29	Рассказывание на тему «Мама»	1
30	Малые фольклорные формы	1
31	Заучивание стихотворения А.Плещеева «Сельская песня»	1
32	Рассказывание детьми сказки «Куручка-ряба»	1
33	Чтение сказки Г.Х.Андерсона «Гадкий утенок»	1
34	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1
35	Чтение-драматизация «Муха – цокотуха»	1
Итого		35

Методическое обеспечение:

1. Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 2 (4-5 лет). – М.: Баласс, 2011.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.
4. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».



## Развитие речи- «Лесные истории»

№ п/п	Темы	Количество НОД
1	История о том, как Ёжик и Лисенок попали в лес	1
2	Ежик и Лисенок осваиваются в лесу	1
3	Знакомство с лесными жителями	1
4	История про аистенка	1
5	История о том, как летала улитка	1
6	Про запасливую сороку	1
7	Спасение мышонка	1
8	Про невоспитанную рысь	1
9	Сообразительный муравей	1
10	Спасение коровы	1
11	Про любопытную норку	1
12	Про паука и птенчика	1
13	Про белку и бобра	1
14	Про опасного и умного филина	1
15	Про волчонка, который заблудился	1
16	Стрекоза – лесной вертолетик	1
17	Встреча Лисенка с дятлом	1
18	Лосенок ищет папу	1
19	Ку-ку, кукушка!	1
20	Визит диких гусей	1
21	Про хозяйственного хомяка	1
22	Про заботливого зайчика и капризную чайку	1
23	Про торопливую ящерицу и колючки	1
24	Концерт суслика	1
25	В поисках меда для пчелы	1
26	Как цапля спасла непослушного Лисенка	1
27	История про ужа	1
28	Про толстого жука	1
29	Про воробья, который не умел чирикать	1
30	О том, как щука стала доброй	1
31	История о вороне и шоколадном яйце	1
32	Встреча игрушек со своими хозяевами	1
Итого		32

### Методическое обеспечение:

1. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова., Рычагова Е.С. Истоки диалога: Книга для воспитателей /Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: «Мозаика-Синтез», 2003.
2. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, Упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Зуева Л.Н. и др. Думай-говори. Занимат. Упражнения по развитию речи дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада, логопедов, родителей. В 4 вып. Вып 1-4. – М.: Просвещение, 1996.

## «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Цель:* формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:*

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- дизайн;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО в ДОУ создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- фронтальная ОД;
- индивидуальная ОД;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;
- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;

-самостоятельная деятельность детей.

В ДОУ создана предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая развитие творческой активности детей:

--музыкальный зал;

-секторы синтеза искусства в каждой группе;

-секторы детского творчества в каждой группе.

Кадровые условия для реализации задач образовательной области:

-воспитатели;

-музыкальный руководитель.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2000.</li><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li><li>✓ <i>Лыкова И.Л.</i> Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009.</li><li>✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам о художниках детской книги / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1991.</li><li>✓ <i>Доронова Т.Н.</i> Дошкольникам об искусстве: Ст. возраст: Учебно-наглядное пособие / Т.Н. Доронова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003.</li><li>✓ <i>Казакова Р.Г.</i> Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.</li><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой и др. / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2007.</li></ul>
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Комарова Т.С.</i> Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие к Программе «Воспитание и обучение в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой; по программе «Эстетическое воспитание детей от 2 до 7 лет». - М.: Педагогическое общество России, 2005.</li><li>✓ <i>Серия «Мир в картинках»:</i></li><li>✓ Городецкая роспись по дереву. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li><li>✓ Полхов-Майдан. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>✓ <i>Плакаты большого формата:</i></li><li>✓ Полхов-Майдан. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>✓ Полхов-Майдан. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>✓ <i>Рабочие тетради:</i></li><li>✓ Городетская роспись.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>✓ Дымковская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li><li>✓ Тайны бумажного листа. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>✓ Простые узоры и орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li></ul>

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

Виды образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>✓ восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>Рисование, лепка, аппликация; художественный труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, Музыкальные занятия, Беседы о музыкальных инструментах, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценировки песен, сказок, плясок, праздники и развлечения.</p>

### Рисование

Тема	Количество НОД
«Осенний дождь»	1
«Падают,падают листья-в нашем саду листопад»	1
«Колобок покатился по дорожке»	1
«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1
«Глянь-баранки,калачи...»	1
«Разноцветные воздушные шары»	1
«Вьюга-завируха»	1
«Праздничная ёлочка»	1
«Снегопад»	1
«Пятнышки»	1
«Расписные чашки»	1
«Бублики»	1
«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1
«Платье для мамы»	1
«Весенний пейзаж»	1
«Солнышко,солнышко,раскидай колечки!»	1
«Светлячок»	1
«Цыплята и одуванчики»	1
Итого	18

## Лепка

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1	«Колобок»	1
2	«Ягодки на тарелочке»	1
3	«Репка на грядке»	1
4	«Грибы на пенёчке»	1
5	«Мой весёлый,звонкий мяч»	1
6	«Баранки»	1
7	«Миски большие и маленькие»	1
8	«Пирамидка»	1
9	«Погремушка»	1
10	«Зайчик »беленький сидит»	1
11	«Весёлая неваляшка»	1
12	«Красивый цветок»	1
13	«Мостик»	1
14	«Самолеты стоят на аэродроме»	1
15	«Снеговик»	1
16	«Божья коровка»	1
17	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке)	1
Итого		17

## Аппликация

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1	«Шарики воздушные,ветерку послушные...»	1
2	«Консервируем овощи»	1
3	«Листопад, листопад-листья по ветру летят»	1
4	«Грибная полянка»	1
5	«Снежинки-сестрички»	1
6	«Праздничная ёлочка»	1
7	«Пирамидки»	1
8	«За синими морями,за высокими горами»	1
9	«Снеговик»	1
10	«Подарок любимому папе»	1
11	«Красивая салфетка»	1
12	«Букет цветов для мамочки»	1
13	«Лоскутное одеяло»	1
14	«Скворечник»	1
15	«Ходит в небе солнышко»	1
16	«Почки и листочки»	1
17	«Домик»	1
Итого		17

Методическое обеспечение:

1. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. –М.: т.Ц. Сфера, 2010.
2. Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад 2100». Средняя группа / авт.-сост. Г.Г.Белецкая. Волгоград: Учитель,2012.

## Конструирование

№ п/п	Темы	Количество НОД
1	«Горка с двумя лесенками»	1
2	«Дорожки»	3
3	«Мебель»	3
4	«Ворота»	3
5	«Домики»	4
6	«Заборчики»	3
Итого		17

Методическое обеспечение:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. –М.: Просвещение, 1990.
2. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
3. Васина Н.С. Бумажная симфония/ Надежда Васина. –М.: Айрис-пресс, 2012.
4. Коротеев И.А. Оригами для малышей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. –М.: Просвещение: АО «Учебн. Лит.»1996.
5. Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад 2100». Средняя группа / авт.-сост. Г.Г.Белецкая. Волгоград: Учитель,2012.

### «Кукла Таня»

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия	
1	Знакомься: это кукла Таня	Одеваем куклу Таню	
2		Кукольная комната	
3	Краски лета	Вышла кукла Таня в огород	
4		Овощи	
5		Танин цветник	
6		Лейка, лейка, цветы полей-ка!	
7		Кто там спрятался в траве	
8		Солнышко сияет-землю согревает	
9		Круг и линия	
10		Одуванчик золотой нам качает головой	
11		Побелел и улетел	
12		Птичий двор	Курочка и цыплята
13			Курочка и цыплята
14	Петушок-золотой гребешок		
15	Ходит по двору петух		
16	Наша утя воду мутит		
17	На пруду идет урок		
18	Дождик. дождик кап да кап!		
19	Раздается капель стук		
20	Зонтик не дай промокнуть		
21	Радуга-дуга		
22	Чудеса окружающего мира	Кто жужжит	
23		А кто спешит	
24		Лесной карнавал	
25		Котик лапкой носик трет	
26		Маленькие и большие	
27		Вдруг из леса вышел еж	
28		Ужинать пора	
29		Строим дом	

30		Едет-мчится паровоз
31		Семафор
32		Синий вечер

## Музыкальное развитие

Методическое сопровождение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009 год;
3. Программа «**Топ-хлоп, малыши**» » под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет), ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2001 г.  
(Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию в программе музыкального руководителя)

## «Социально-коммуникативное развитие»

*Цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

*Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:*

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

*Современная социокультурная среда развития ребенка*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексных инструментариев познания мира.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей- как на физическое, так и на психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Образовательно - воспитательная работа реализуется в следующих видах и формах деятельности:**

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>Наблюдение, чтение Игровое упражнение Проблемная, игровая обучающая ситуация Беседа. Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Коллективное обобщающее занятие Конкурсы Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Игровые обучающие ситуации Ручной труд Дидактические игры Изготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельности Демонстрация аудио-, видеоматериалов о значимости трудовой деятельности людей разных профессий</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Совместные действия Наблюдения, чтение художественной литературы Рассматривание Игра Проблемная ситуация Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Дежурство Ситуации, побуждающие к различным видам труда Анализ результатов труда Чтение художественной литературы о труде Наблюдение за трудом людей Этические беседы о труде Оформление альбомов с фотографиями</p>	<p>Совместная со сверстниками игра  Общение со взрослыми и со сверстниками  Сюжетно-ролевые, режиссерские игры Соблюдение правил безопасности в повседневной жизни Рассматривание иллюстраций Настольно-печатные игры Самообслуживание Поддержание порядка в комнатах, игровых уголках, в шкафу для одежды Сюжетно-ролевые игры Наблюдение за трудом людей</p>	<p>Наблюдения, чтение, досуги, развлечения, бытовая деятельность Совместные проекты, личный пример, чтение книг. Встречи с интересными людьми.  Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото -, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации Выпуск буклетов Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома Консультации, беседы Информационные материалы Совместные проекты Дни труда (субботники) Выставки Участие в праздниках, досугах Конкурсы хозяюшек</p>



Методическое оснащение данного раздела включает следующие методические пособия:

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова «Познаю себя»</p> <p>2. Программа по социально-личностному развитию</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Развитие эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации/Под ред. А. В. Момейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М.; Баласс,2006.</p> <p>(Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100» Куревина О.А., Селезнева Г.Е.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100») Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2. – М.; Баласс, 2007. – 80 с.; ил. М.В. Корепанова. Пособие «Это – я»</p>

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>✓ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>✓ Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011</li> </ul>
<b>Перечень дополнительных методических пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей</li> <li>✓ Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Маханёва М.Д. Скворцова О.В., Учим детей трудиться. – М.: ТЦ Сфера,2012</li> <li>✓ Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, М.: ТЦ Сфера,2010</li> <li>✓ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: «Издательство Скрипторий», 2003</li> </ul> <p>Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011</p>
<b>Перечень дидактических пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Как избежать неприятностей (в природе, дома, на улице)</li> <li>✓ Правила поведения детей на улице. Коваленко</li> <li>✓ Професии. Сост. Прохорова. – М: «Айрис-пресс» 2005</li> <li>✓ Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</li> <li>✓ Горская А.В. Правила – наши помощники. /под ред. Бугрова С.И. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010</li> <li>✓ Кем быть. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</li> <li>✓ Все работы хороши. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2008</li> <li>✓ Комплект таблиц «Дорожные знаки»;</li> </ul>
--

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Здравствуйте это я	1
2	Солнышко	1
3	Колпачок клоуна	1
4	Дружба начинается с улыбки	1
5	Каким я себя вижу	1
6	Отпечатки	1
7	Мои глаза	1
8	Береги глаза	1
9	Язык-мой помощник	1
10	Язык-мой помощник	1
11	Мой нос	1
12	Ручки-подружки	1
13	Могут ли руки говорить	1
14	Чтобы ноги не уставали	1
15	Пожалей свою кожу	1
16	У страха глаза велики	1
17	Мы ребята смелые	1
18	Я дарю тебе улыбку	1
19	Что я могу	1
20	Что я знаю и умею	1
21	Любимчики	1
22	Разноцветная вода	1
23	О чем рассказала ладошка	1
24	Нам весело вместе	1
25	Давайте дружить	1

### Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).</li> <li>✓ Подвижные игры и двигательные упражнения на прогулке.</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика.</li> <li>✓ Физминутки в процессе образовательной деятельности.</li> <li>✓ Физкультурные занятия.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.</li> </ul>

	иллюстраций, отражающих различные виды двигательной активности	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны».</li> <li>✓ Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок.</li> <li>✓ Самообслуживание</li> <li>✓ Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях.</li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации.</li> <li>✓ Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми.</li> <li>✓ Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры.</li> <li>✓ Игры с правилами социального содержания.</li> <li>✓ Этические беседы.</li> <li>✓ Экскурсии, целевые прогулки.</li> <li>✓ Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</li> <li>✓ Чтение художественной литературы.</li> <li>✓ Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>✓ Беседы.</li> <li>✓ Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков.</li> <li>✓ Уборка участков от листьев и снега.</li> <li>✓ Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно-печатные игры.</li> <li>✓ Развивающие игры.</li> <li>✓ Экспериментирование.</li> <li>✓ Наблюдение за объектами живой природы.</li> <li>✓ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях.</li> <li>✓ Продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры-проекты</li> <li>✓ Целевые экскурсии.</li> <li>✓ Наблюдения в природе.</li> <li>✓ Познавательные досуги</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>✓ Настольно-печатные игры.</li> <li>✓ Театрализованные игры.</li> <li>✓ Работа в уголке творчества.</li> <li>✓ Работа в книжном уголке</li> <li>✓ Настольный театр.</li> <li>✓ Кукольный театр.</li> <li>✓ Пальчиковый театр.</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивающие игры.</li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Театрализованные игры.</li> <li>✓ Занятия.</li> <li>✓ Драматизации знакомых сказок.</li> <li>✓ Тематические выставки книг.</li> <li>✓ Литературные досуги и викторины, театральные представления.</li> <li>✓ Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>✓ Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание репродукций, картин.</li> <li>✓ Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства.</li> <li>✓ Рассматривание народной игрушки.</li> <li>✓ Постройки из песка и снега, украшение построек.</li> <li>✓ Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование).</li> <li>✓ Индивидуальная и коллективная творческая деятельность.</li> <li>✓ Выставки детского творчества.</li> <li>✓ Музыкальные занятия.</li> <li>✓ Беседы о музыкальных инструментах.</li> <li>✓ Театрализованные музыкальные игры.</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>

	тематических альбомов о музыкальных инструментах. ✓ Слушание музыки.	✓ Музыкально-ритмические упражнения. ✓ Инсценировки песен, сказок, плясок. ✓ Праздники и развлечения.
--	---	---

### Формы проведения занятий во 2 младшей группе

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и

используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

## Примерное комплексно-тематическое планирование

### 2 младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</b>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
<b>Осень</b>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Я и моя семья</b>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	лице. Развивать представления о своей семье.		
<b>Мой дом, мой город</b>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>Монито-ринг</b>		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
<b>Новогодний праздник</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
<b>День Защитника Отечества</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<b>8 марта</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.

<b>Знакомст-во с народной культурой и тради-циями</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Весна</b>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Монито-ринг</b>		20 апреля — 1 мая	Заполнение персональных карт развития детей
<b>Лето</b>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

### Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, информация в блоге учреждения, переписка по электронной почте.

Образование родителей: школы для родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Интегрируя компоненты образовательного процесса, включающего самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность с педагогом, сотрудничество с семьями воспитанников можно представить следующее описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников:

### **Взаимодействие с социумом.**

В ближайшем окружении ДОО находятся социальные объекты: ДК «Нефтяник», районная детская библиотека, МОУ СОШ №3, детская музыкальная школа, городской краеведческий музей, выставочный центр.

Режим работы дошкольного учреждения – 10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней.

### **Региональный компонент**

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства нашего города, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой родного края реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (народные и подвижные игры). Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Задача коллектива детского сада – приобщение детей к истокам русской народной культуры, способствовать познанию истории своего края, его быта и обычаев. Организовывать и использовать образовательное пространство как средство становления гражданственности ребенка; достичь состояния эмоционального комфорта в комплексном исследовании содержания, средств и методов различных разделов воспитания: умственного, трудового, интернационального, эстетического, нравственного.

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование качеств социальной зрелости личности, любви к своему городу, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к малой родине.

Наша работа направлена на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

#### **1 направление: история родного края**

Содержанием этого направления является знакомство с историей Родного края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в библиотеку. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

#### **2. направление: Мир народного праздника**



Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями родного края на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, соединяющими языческие и христианские традиции и определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

### **3. направление: Отчий дом**

Патриотическое воспитание и ознакомление дошкольников с историей родного края происходят в процессе непосредственного взаимодействия образовательного учреждения и социума.

Взаимодействие с социальными инфраструктурами позволяет расширить знания детей об истории малой Родины, возродить систему духовных ценностей родного края, обеспечить историческую преемственность поколений, сохранить и развивать национальную культуру.

«Посиделки на завалинке», «Масленица», проводимые совместно способствуют познанию народного фольклора, сохранению традиций, обычаев края. Неоднократные экскурсии в краеведческий музей и выставочный зал дали возможность приобщить детей к истокам своего рода.

### **4. направление: Экологическая азбука малой Родины**

Целью этого направления является формирование созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой родного края, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшекласниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома.

### **5. направление: Культурное наследие родного края**

Сущностью этого направления является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы русского быта и приобретают практические навыки по их использованию.

### **6. направление: Родина начинается с семьи**

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознания необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Содержание этой работы включает:

- определение роли родителей в воспитании у детей нравственно-этических понятий: «Отечество», «Патриот», «Гражданин»;
- определение форм и средств воспитания детей в семье;
- повышение педагогической культуры родителей, расширение их кругозора.

Реализуя содержание вышеназванных направлений, мы стараемся пробудить в сознании детей такие священные понятия, как семья, родной язык, родная природа, народ, его история и традиции, формировать национальное достоинство, любовь к Отечеству, учить быть нравственно развитым гражданами. Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей своего народа.

**Содержание для включения  
в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

Реализация регионального компонента проводится через различные виды детской деятельности, в режимных моментах, а также через непосредственно образовательную деятельность: *краеведение* – знакомство детей старшего дошкольного возраста с особенностями Волгоградской области, города Жирновска (художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей города, быта), изучения и максимального использования благоприятных климатических и природных особенностей региона.

Непосредственно образовательная деятельность по разделу *краеведение* введена в расписание НОД во всех возрастных подгруппах и проводится 1 раз в месяц.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем (краеведение)

№ п\п	Разделы программы	Образовательные области	Младшие группы
1	Я, моя семья, мой детский сад	Социализация Коммуникация Познание Труд	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род».
2	Мой город	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Культурно - историческое наследие родного города. Функциональные особенности отдельных зданий, памятники, национальности, населяющие наш город
3	Жизнь и труд горожан	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Музыка Физическая культура Труд	Знакомство с традициями, бытом и культурой г.Жирновска Особенности быта первых поселенцев.
4	Мой родной - Жирновск	Социализация Познание	Промышленность Жирновска нефтегазодобы-вающая промышленность

	Промышленность Волгоградской области	Безопасность Художественное творчество Коммуникация	
5	Природа родного края	Социализация Познание Безопасность Коммуникация Художественное творчество	Природные запасы Волгоградской области, животный и растительный мир, лекарственные травы, водоемы.
6	Россия – наша родина	Социализация Познание Коммуникация	Понятия «Родина», «Отечество». История возникновения Москвы, государства Российского. Жизнь на Руси в старину.
7	Государственная символика	Социализация Познание Коммуникация Музыка	Символика Волгоградской области и Жирновского района, ее значение

## Организационный раздел

### Организация режима пребывания детей

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

#### Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей. Игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа с детьми.
8.00- 8.20	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20- 8.30	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 мин).
8.30- 8.35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.35- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 10.00	Мир познания	Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.00- 10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.25- 11.45	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.45- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.50-15.00	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановке для сна
15.00-15.10	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.10- 15.30	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
15.30- 16.00	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.	Индивидуально-коррекционная работа с детьми согласно графику
16.00-16.30	Минутка познания	Организованная образовательная деятельность: беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию
16.30- 17.30	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 минут)
17-30	«До свидания!»	Уход детей домой. Работа с родителями

#### Тёплый период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8-00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на улице).

		Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.00-8.40	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика, самостоятельные игры
8.40-9.10	Приятного аппетита!	Подготовка к завтраку, завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.10- 9.40	«Это время – время игр, будем сами мы играть»	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.40- 12.10	Час свежего воздуха	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.10- 13.00	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.00- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.15 – 15.30	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.30- 16.00	Час игры	Познавательная-игровая деятельность. Игры по интересам.
16.00-17.30	Час свежего воздуха	Прогулка в зависимости от погодных условий. Уход детей домой.

### Режим дня

Время	Режимные моменты	Характер деятельности воспитателя, педагогов
7.00—8.20	Утренний приём, игры (в теплое время года — на улице), зарядка, гигиенические	Образовательная деятельность
8.20-8.30	Подготовка к завтраку	Образовательная деятельность
8.30—9.00	Завтрак	Присмотр и уход
9.00—10.30	НОД(общая длительность, включая перерыв)	Образовательная деятельность
10.30-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность
11.40-12.10	Игры Подготовка к обеду	Образовательная деятельность
12.10 -12.40	Обед	Образовательная деятельность
12.40-13.00	Подготовка ко сну	Присмотр и уход
13.00—15.00	Сон	Присмотр и уход
15.00—15.10	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность

15.10—15.45	НОД, кружки, досуги,	Образовательная деятельность
15.45—16.00	Полдник	Присмотр и уход
16.00—17.00	Игры, организованная совместная образовательная деятельность (в теплое время года - на улице)	Образовательная деятельность
17.00—17.30	Игры, прогулка, уход домой	Образовательная деятельность

### Организация двигательного режима

Двигательная активность	Продолжительность
<b>Дошкольный возраст(3-7)</b>	
<b>1 половина</b>	
Утренняя гимнастика	8-10
Физкультурные (музыкальные) занятия	15-30
Физминутки	2
Динамическая пауза	2
Хороводные игры	5
На прогулке: игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
Подвижные игры	5
<b>2 половина дня</b>	
Гимнастика после сна	8-10
Физкультминутка(танцевальные паузы)	2
На прогулке: ТИД	10
Закрепление ОВД	5
Игры, хороводы, игровые упражнения	5
Самостоятельная двигательная активность	10
<b>Всего</b>	<b>1ч 50м</b>

Составлено в соответствии с п.13 Сан ПиН 2.4.1.2660-10 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Физкультурные досуги проводятся 2 раз в месяц, 1 раз в месяц - музыкальные развлечения (15-20), День здоровья -2 раза в год.

## Примерное распределение образовательной нагрузки обязательной части программы

НОД (количество единиц/часов)	Младшая группа	
	Кол-во единиц	Кол-во часов, минут
НОД (Обязательная часть программы)	10	2,5 ч.
НОД (Вариативная часть)	0-1	0-15 мин
Итого	11	2 ч. 45 мин

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

При создании предметно- пространственной среды руководствовались следующими принципами:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в групповых помещениях выделяются следующие:

- игровой сектор для сюжетно – ролевых игр
- сектор книги
- сектор театра
- сектор науки и познания
  
- сектор музыкального развития
- сектор творчества
- сектор физкультуры

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, стимулирующая двигательную активность.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования



5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
<b>1. Физическое развитие.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).</li> <li>2. сектор физкультуры в каждой возрастной группе.</li> <li>3. Спортивная площадка.</li> <li>4. Медицинский блок.</li> </ol>
<b>2. Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок именинника</li> <li>2. сектор сюжетно-ролевых игр</li> <li>3. сектор творчества</li> <li>4. сектор музыкального развития</li> <li>5. сектор театра</li> </ol>
<b>3. Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательный центр в каждой группе</li> <li>2. Сектор науки и познания-уголки - лаборатории (в старшей группе).</li> <li>3. Сектор книги- библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</li> <li>4. Зоны конструирования (во всех возрастных группах).</li> <li>5. Уголки природы (во всех возрастных группах).</li> </ol>
<b>4. Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевой уголок в каждой группе</li> <li>2. Сектор книги-библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете.</li> </ol>
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный зал.</li> <li>2. Сектор творчества- изобразительные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>3. Сектор музыкального развития во всех возрастных группах.</li> <li>4. Костюмерная.</li> <li>5. Сектор театра (в каждой возрастной группе).</li> <li>6. Уголки творчества</li> </ol>



