Дошкольное образовательное учреждение

Муниципальный детский сад № 8 «Семицветик» города Жирновска

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете заведующий ДОУ МДС

протокол № 1 № 8 «Семицветик»

от 24.08.2015 г. Захарова Г.А.

**Рабочая программа**

**Первой младшей группы**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

- Пояснительная записка

- Цели и задачи основной образовательной программы

 -Принципы и подходы в организации образовательного процесса

 -Содержание психолого-педагогической работы

 -Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе.

 -Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

 -Планируемые результаты освоения Программы.

**2. Содержательный раздел**

- Учебный план реализации ООП в 1 младшей группе ДОУ МДС № 8 «Семицветик»

- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во 2 младшей группе

- Формы, способы, методы, средства реализации программы в1 младшей группе

 -Взаимодействие с семьей, социумом

 -Планирование работы с детьми в группе

 -Примерное годовое планирование

 -Календарно-тематическое планирование

 -Модель организации образовательного процесса в группе

**3. Организационный раздел**

- Оформление предметно-пространственной среды в группе

- Режим дня, структура НОД

-Перечень методических пособий

**Пояснительная записка к рабочей программе**

Основная образовательная программа для детей младшего школьного возраста (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267. А также в соответствии с Уставом ДОУ МДС № 8 «Семицветик», лицензией и локальными правовыми актами НШДС, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями. Методологической и теоретической основой определения содержания Программы дошкольного образования являются: развивающая программа «Школа 2100» (Леонтьев А.А.) Обучение учащихся ведется по программе «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Для учащихся Программа обеспечивает формирование и реализацию приоритетного направления концепции модернизации – воспитания нравственно- воспитанной личности в процессе обучения, формирование общей культуры обучающегося, на адаптацию учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, направленных на нравственное развитие личности, готовой к самоопределению, к проявлению трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимального полного охвата детей различными образовательными услугами, в рамках полного дня, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления программы ДОУ, согласно ФГОС ДО:

-поддержка специфики и разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

 и детей;

-уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности;

-осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий ее развития и реализации ее природных потенциалов.

Ключевые инновации в области дошкольного образования заключаются в следующем:

-рассмотрение дошкольного детства в целостной системе координат культуры достоинства, где ребенка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;

-дошкольное образование –выступает институтом социализации и индивидуализации, не сводясь к сфере услуг;

-дошкольное образование- это основной механизм поддержки разнообразия детства, вследствии чего система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;

-гуманистическая, личностно-развивающая направленность дошкольного образования, в рамках которого знания, умения и навыки являются не целью, а средством развития и становления личности в целом, обеспечивая возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

-дошкольное образование должно обеспечить у педагога и ребенка формирование способности быть субъектом своего развития;

-ведущим в системе дошкольного образования является субъект-субъективный тип взаимодействия, когда каждый его участник выступает средством и условием развития другого.

Реализация перечисленных ключевых инноваций осуществляется в рамках социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей, обеспечивающей психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в сфере развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно-ориентированный подход заключается в следующем:

-элементами содержания дошкольного образования ставятся такие ориентиры для личности, которые дают ей ценностный для жизни опыт, а знания выступают ориентировочной основой деятельности;

-содержание дошкольного образования отбирается в совместной деятельности педагога и воспитанника на основе их диалога как способа существования субъектов в образовательной сфере: упор делается на конструирование личностного знания и опыта деятельности;

-стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;

-текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающей имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;

-создаются условия на творчество: способность к творчеству проявляется у дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности, пробуждает инициативы и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в жизнедеятельности;

-педагог дошкольного образования выступает личностью и равноправным партнером ребенка, а его внутренний мир становится частью содержания дошкольного образования.

При разработке ООП принимались во внимание:

1. Личностно-развивающая и деятельностная направленность дошкольного образования.

2. Организация образовательного процесса в формах, специфичных для детей разных возрастных групп.

3. Интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание ООП учитывает особенности детей дошкольного возраста, которые значительно отличаются от своих сверстников в прошлом веке.

Особенности развития современных детей

Дошкольное образование как первая ступень образовательной системы призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное гармоничное развитие личности в поликультурном обществе

Дошкольное детство –период становления личности, формирование сознание ребенка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействии с предметами культуры, в которой ребенок воспитывается.

Многие современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации: объем долговременной памяти больше, а проходимость оперативной памяти выше; они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, часто проявляют протест вплоть до агрессии.

Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность. Иными словами, если ребенок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, то он отказывается ее выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребенка появляются первые представления о мире, моделируется определенная система отношений к объектам этого мира: так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Объективные условия, определяющие социальную ситуацию развития ребенка, рассматриваются в программе в культурно-историческом контексте. При этом, раскрывая тип сознания современного ребенка, мы учитываем тип культуры и тип общества, в котором происходит его развитие.

Если сознание есть отражение окружающей действительности, которая значительно изменилась за последние годы, то, следовательно, изменилось и сознание современных детей (структурно, содержательно, функционально).

Современные дети- это продукт эволюции природы и общества. В процессе эволюции, согласно законам развития (по Л.С.Выготскому) происходит как количественные, так и качественные изменения, в результате появляются новообразования. Таким качественным новообразованием выступает системно-смысловой тип сознания детей.

Наши наблюдения за поведением детей показывают, что система отношений современного ребенка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребенку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, подражая и доверяя взрослому, то современные дети готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом:

1. Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера.

2.Становление и развитие смысловой сферы детерминировано культурно-историческими условиями жизни, смыслом определенных воздействий, фактов, явлений окружающей ребенка действительности.

3. Основой порождения смыслов и источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально-личностное общение с ребенком матери (и близких взрослых).

4. В ходе эмоционально-личностного общения ребенка с матерью происходит осмысление ситуаций, связанные с переживаниями и активностью внутреннего мира, с одной стороны, осмысление коммуникативных номинаций (высказываний), что стимулирует развитие коммуникаций (вербальной и невербальной).

5. Современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

В связи с этим ***цели и задачи*** прошграммы направлены на:

-формирование общей культуры личности,

-развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность,

-укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели-**комплексное развитие личности ребенка в ходе овладения практическими компетенциями.**

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности.

Данная цель, предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путем решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребенка.

Социальное развитие ребенка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной, эмоциональной, ментальной (речемыслительной), волевой.

Персональное развитие ребенка нацелено на раскрытие способностей каждого ребенка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущение радости от совместной деятельности и общений ребенка с взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности в разных видах деятельности4 на формирование в сознании ребенка «детской картины мира», на созидание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

Содержание основной образовательной программы:

-соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образований;

-обеспечивает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

-формирует общую культуру дошкольников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;

-строится с учетом поддержки развития у дошкольников инициативы, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;

-содействует организации сотрудничества детей и взрослых во всех формах образовательной деятельности, обеспечивая формирование и последующее обогащение личностного опыта дошкольника;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми.

**Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализуя принцип интеграции образовательных областей, программа предлагает единое направление- личностно-деятельную стратегию образования, не задавая жесткого регламента, что позволит образовательной организации самостоятельно и эффективно обеспечивать реализацию поставленных задач с учетом типа и видовой направленности групп, материального и кадрового обеспечения, а также контингента детей.

Кроме того, при разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цело- создание условий для развития функционально грамотной личности (А.А. Леонтьев).

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

**1. Личностно-ориентированные принципы.**

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

-дошкольное образование- это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребенка, обретение им себя, своего образа, непоыторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;

- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребенку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперед потенциальных возможностей и склонностей;

- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребенка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного м безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

-дошкольное образование как система формирует в личности ребенка его человекообразную функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности. Для этого дошкольное образование должны заложить в личности механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада- это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь- целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**2. Культурно-ориентированные принципы.**

Данные принципы обеспечивают принятие ребенком обобщенных, целостных представлений о мире, о месте в нем человека. Кругозор ребенка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребенка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребенка, его связь с поколениями, а значит-сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры- это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гумманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребенка в дальнейшей жизнедеятельности.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребенок осознает, что окружающий его мир- это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функций знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому фора представления знаний  должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**3. Деятельностно-ориентированные принципы.**

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход,который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности ребенка есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

*Принцип обучения деятельности.* Главное- не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Современный ребенок- это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребенка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребенка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыкив ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы**

У детей раннего возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. Дети овладевают всеми видами основных движений, для них характерна высокая двигательная активность. У детей 2- 3 лет совершенствуется нервная система, поэтому их работоспособ­ность заметно увеличивается. Дети этого возраста имеют представление не только о цели дей­ствия, но также и способах её достижения.

Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль игра­ют положительные эмоции.

Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты — с каждым днём он ста­новится все более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоя­тельности — это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни.

Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустрем­лённость — способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

 Заметен зна­чительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладени­ем речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым, слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятель­ности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (знание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку». То есть ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми раннего возраста, очень значи­ма для дальнейшего психического развития: овладение предметной дея­тельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывают основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутрен­нем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потреб­ностей, способствуют формированию более глубоких знаний о себе.

**Организационные условия жизнедеятельности детей**

Для детей раннего возраста ориентиром в неизведанном мире взрос­лых, сверстников и предметов является педагог. Главным условием организации жизни малышей является создание у детей чувства эмо­ционального благополучия и психологической защищенности, доверия к миру, формирование базиса личностной культуры, развитие его ин­дивидуальности. Важны поддержка, поощрения, добрая улыбка, ласко­во произносимое имя ребёнка. Нужно обеспечить ребёнку возможности пользоваться каждым из пяти чувств: он должен видеть, слышать, тро­гать, пробовать на вкус, обонять предметы окружающего мира. Это зна­чительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Содержательный раздел**

**Учебный план по программе «Детский сад 2100» для детей раннего возраста**

**на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Виды занятий** | **Группа общеразвивающей направленности раннего возраста****(2-3 года)** |
| **Продолжительность занятий**10 мин |
| **Количество занятий** |
| В неделю | В год |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 64 |
|  Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 32 |
| Речевое развитие | Ознакомление с художественной литературой  | 1 | 34 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 35 |
| Лепка(аппликация, конструирование) | 1 | 35 |
| Музыкальное | 2 | 64 |
| Социально-коммуникативное развитие | Познаю себя | 1 | 25 |
| Итого: | 9 | 289 |

**Примерное распределение образовательной нагрузки обязательной части**

**программы**

|  |  |
| --- | --- |
| НОД (количество единиц/часов) | 1-ая младшая группа |
| Кол-во единиц | Кол-во часов, минут |
| НОД (Обязательная часть программы) | 9 | 1 ч. 30 мин |
| НОД (Вариативная часть) | 1 | 10 |
| Итого | 10 | 1 ч. 40мин |

**Циклограмма образовательной деятельности на неделю для 1 младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | **НОД** | **ОД в РМ** | **СД** |
| Виды детской деятельности /время | Направления развития | Содержание НОД | Форма организации/образовательная область (либо задача) |
| Понедельник | **утро** | 9.00 | Чтение художественной литературыИгровая деятельность | Речевое развитие | Ознакомление с художественной литературой и развитие речи | **утро** | Утр. гимнастикаСитуативный разговор с детьми (развитие связной речи) | Игры со строительным материалом (Конструирование)  |
| **прогулка** | Час подвижной игры.Наблюдение за птицами. | Рассматривание картинок |
| **вечер** | 15.10 | Двигательная деятельность | Физическое развитие | Физическая культура | **вечер** | Игры на развитие сенсорных способностейЧтение и рассказы­вание | Игровая деятельность |
| Вторник |  **утро** | 9.00 | Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательное развитие,социально-личностное развитие | Ознакомление с окружающим и природой | **утро** | Утр. гимнастикаИгры-сюрпризы Коммуникативные игры  | Продуктивная деятельность |
|  **прогулка** | Знакомство с нежи­вой природой(игры-эксперименты, игры-исследования) | Сюжетно-ролевые игры |
| **вечер** | 15.10 | Игровая деятельность | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное | **вечер** | Беседа (Воспитание культурно-гигиенических навыков)Заучивание | Самостоятель­ная художественная деятельность |
| Среда | **утро** | 9.00 | Познавательно- исследовательская деятельность | Познавательное развитие | Сенсорное развитие | **утро** | Утр. Гимнастика Познавательная деятельность) | Сенсорные игры |
| 9.20 | Продуктивная деятельность | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| **прогулка** | Игры с природнымматериалом:на прогулке | Сюжетно-ролевые игры |
| **вечер** |  |  |  |  | **вечер** | Хороводные игры, художественная деятельность | Игровая деятельность, рассматривание книг |
| Четверг | **утро** | 9.00 | Музыкально-художественная деятельность | Художествено-эстетическое развитие Познавательное развитие | Конструирование | **утро** | Утр. ГимнастикаБезопасность (беседа) | Игры с природным материалом |
| **прогулка** | Сезонные наблюдения.Ситуативный разговор с детьми  | Подвижные игры (Физическое развитие) |
| **вечер** | 15.10 | Двигательная деятельность | Физическое развитие | Физическая культура | **вечер** | Работа с картинами Театрализованные игры игры-инсценировки | Игровая деятельность |
| Пятница | **утро** | 9.00 | Продуктивная деятельность | Художествено-эстетическое развитие Познавательное развитие | Лепка  | **утро** | Утр. гимнастикаЧтение | Развивающие настольно-печатные игры (формирование ОБЖ, начальных представлений о ПДД) |
| **прогулка** | Беседа (Формирование основ экологического сознания) | Спортивные игры  |
| **вечер** |  | Игровая деятельность | Познавательное развитие,Художествено-эстетическое развитие | Музыкальное | **вечер** | Развлечение | Продуктивная деятельность |

**Содержание психолого-педагогической работы по областям**

**Игровая деятельность**

Содержание игровой деятельности направлено на становление процессуальной игры через следующие задачи:

\*поддержать самодеятельный характер детской игры,

\*стимули­ровать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или за­мещающих их предметов,

\* активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, содержания предстоящего игрового дей­ствия.

\*формировать у детей позиции субъекта игровой деятельности способствующей нарастанию их игровой самостоятельности и творчества.

Методическое обеспечение:

1. Дайлидене И.П. Поиграем, малыш!: Кн. Для работников дошк. Учреждений и родителей. – М.: Просвещение, 1992.- 112 с.: ил.

2. Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224с. (От рождения до трех)

3. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005, - 96стр.

4. Николаева С.Н.Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. ИОС с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М: Издательство ГНОМ, 2011. – 128с., (4)л. Ил.

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Содержание области «Физическое развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через решение следующих специфических задач:

\*развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

\*накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

\*формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество НОД** |
| 1 | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | 16 |
| 2 | Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | 22 |
| 3 | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | 26 |
| Итого | 64 |

*Задачи, согласно ФГОС ДО:*

1.Укрепление физического здоровья детей.

2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.

3. Развитие физических качеств.

4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.

5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста:

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук;
* связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнению основных движений;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

-охрану физического и здоровья детей;

-укрепление физического и здоровья детей.

Образовательная область «Физическое развитие» в обязательной части ООП.

*Цель-*формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

*Задачи:*

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом самосовершенствовании.

*Формы организации образовательной деятельности:*

-утренняя гимнастика;

-гимнастика после дневного сна;

-подвижные, спортивные игры;

-физические упражнения;

-соревнования;

-физкультурные занятия в помещении;

-физкультурные занятия на улице;

-оздоровительные прогулки;

-физкультурные досуги, дни здоровья, недели здоровья;

-закаливающие процедуры.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда*, обеспечивающая двигательную активность детей:

-спортивный зал;

-секторы физического развития в группах;

-спортивная площадка;

-участок.

Кадровые условия для реализации образовательной области:

-воспитатели.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна2. Перспективное планирование в детском саду (Реализация ФГТ в ДОУ) И.С. Голицына3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд. – 208 с. – (Детский сад с любовью).4.Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. - (Детский сад с любовью). |
| **Перечень пособий** | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост.М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна2. «Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников» Н. А. Фомина |
| **Перечень пособий** | 1. Е. Ф. Желобкович «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группаЗдоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт. – сост.М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.Здоровьесберегающие технологии В ДОУ. / Авт.-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. |

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды образовательной деятельности  | Формы образовательной деятельности |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины |

**Перспективное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Основные движения** |
| Сентябрь «В гостях у деток!» | -ходьба в прямом направлении;-ползание на четвереньках. |
| Октябрь «Наши ножки ходят по дорожке!» | -ходьба по ограниченной плоскости;-подлезание под бревно;-бросание |
| Ноябрь «Серенькая кошечка!»«Вышла курочка гулять!» | -ходьба в прямом направлении;- ползание на четвереньках;- перелезание через бревно.- ходьба по ограниченной плоскости;-ползание и подлезание под палку;-бросание мяча. |
| Декабрь«Зайка серенький сидит!»«Пушистые котята!» | -ходьба по гимнастической доске;-бросание мешочка вдаль.-ходьба по ребристой доске;-подниматься и спускаться с ящика;-бросание мяча из-за головы двумя руками |
| Январь «Мы-Петрушки!»«Мишка по лесу гулял!» | -ходьба по гимнастической доске;- ползание и подлезание под палку;- бросание мешочка вдаль.-ходьба с высоким подниманием ног;- ползание и подлезание через скамейку;-катание мяча |
| Февраль «Мы –милашки, куклы-неваляшки!»«Белочка на веточках» | -ходьба по гимнастической скамейке;-ползание и пролезание в обруч;- бросание мешочка вдаль.-ходьба по наклонной доске;-ползание и подлезание через бревно;-бросание мяча из-за головы двумя руками |
| Март«По ровненькой дорожке шагают наши ножки!»«Мой веселый, звонкий мяч!» | - ходьба по ограниченной плоскости;- ползание и подлезание под скамейку;- бросание мяча двумя руками- ходьба по наклонной доске;- ползание и пролезание в обруч;- бросание мяча через ленту |
| Апрель «В гости к бабушке!»«Сорока, сорока, где была? Далеко!» | --ходьба по ребристой скамейке;--ползание и подлезание через бревно;-катание мяча двумя руками;-ходьба со сменой направления;-ползание на четвереньках;- бросание мяча в горизонтальную цель |
| Май«Мишка косолапый!»«К нам пришла собачка!» | -ходьба с высоким подниманием ног;- ползание по гимнастической скамейке;- бросание мяча одной рукой;-ходьба по ребристой скамейке;-ползание и подлезание под воротики;- бросание мяча через ленту |

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области **«**Социально-коммуникативное развитие»

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

 *Задачи ДОУ, согласно ФГОС ДО:*

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

*Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:*

*-*развитие игровой деятельности детей;

-патриотическое воспитание;

-формирование основ безопасности жизнедеятельности;

-трудовое воспитание.

*Современная социокультурная среда развития ребенка*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексных инструментариев познания мира.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющемся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей- как на физическое, так и на психическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Образовательно - воспитательная работа реализуется в следующих видах и формах деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| Наблюдение, чтение Игровое упражнениеПроблемная, игровая обучающая ситуацияБеседа. Праздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьКоллективное обобщающее занятиеКонкурсыПросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередачЭкспериментированиеИгровые обучающие ситуацииРучной трудДидактические игрыИзготовление пособий к играм, декораций, моделей и пособий к образовательной деятельностиДемонстрация аудио-, видеоматериалов о значимости трудовой деятельности людей разных профессий   | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельность Совместные действияНаблюдения, чтение художественной литературыРассматривание ИграПроблемная ситуацияПроектная деятельностьПросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередачДежурствоСитуации, побуждающие к различным видам трудаАнализ результатов трудаЧтение художественной литературы о трудеНаблюдение за трудом людейЭтические беседы о трудеОформление альбомов с фотографиями  | Совместная со сверстниками играОбщение со взрослыми и со сверстникамиСюжетно-ролевые, режиссерские игрыСоблюдение правил безопасности в повседневной жизниРассматривание иллюстрацийНастольно-печатные игры Самообслуживание Поддержание порядка в комнатах, игровых уголках, в шкафу для одеждыСюжетно-ролевые игрыНаблюдение за трудом людей  | Наблюдения, чтение, досуги, развлечения, бытовая деятельность Совместные проекты, личный пример, чтение книг.Встречи с интересными людьми. Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото -, видеоматериалыИнформационные стенды – рекомендации Выпуск буклетов Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до домаКонсультации, беседыИнформационные материалыСовместные проектыДни труда (субботники)ВыставкиУчастие в праздниках, досугахКонкурсы хозяюшек |

Методическое оснащение данного раздела включает следующие методические пособия:

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова «Познаю себя»2. Программа по социально-личностному развитию |
| **Перечень пособий** | Развитие эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации/Под ред. А. В. Момейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009.Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»Куревина О.А., Селезнева Г.Е.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100»)Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2. – М.; Баласс, 2007. – 80 с.; ил.М.В. Корепанова. Пособие «Это – я» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **программ** **и технологий** | * Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
* Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
* Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011
 |
| **Перечень дополнительных методических****пособий** | * Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера,2012
* Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей
* Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром – М.: ТЦ Сфера,2012
* Маханёва М.Д. Скворцова О.В., Учим детей трудиться. – М.: ТЦ Сфера,2012
* Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, М.: ТЦ Сфера,2010
* Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: «Издательство Скрипторий», 2003

Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011 |
| **Перечень дидактических пособий** | * Как избежать неприятностей (в природе, дома, на улице)
* Правила поведения детей на улице. Коваленко
* Професии. Сост. Прохорова. – М: «Айрис-пресс» 2005
* Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012
* Горская А.В. Правила – наши помощники. /под ред. Бугрова С.И. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011
* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010
* Кем быть. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012
* Все работы хороши. Детям о профессиях. Авт.сост Н.В. Нищева – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2008
* Комплект таблиц «Дорожные знаки»;
 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Имя в волшебной стране | 1 |
| 2 | Ручки-подружки | 1 |
| 3 | Дружная семейка | 1 |
| 4 | Радостные лошадки | 1 |
| 5 | Пуговки и шляпа | 1 |
| 6 | Пуговки и шляпа | 1 |
| 7 | Найди медвежонка | 1 |
| 8 | Страх и как с ним бороться | 1 |
| 9 | Как ножки поссорились | 1 |
| 10 | Рисование волшебными красками | 1 |
| 11 | Зимнее спокойствие | 1 |
| 12 | Нора крота Тутти | 1 |
| 13 | Появление гусеничек | 1 |
| 14 | Удивительные превращения гусенички | 1 |
| 15 | Любопытство не порок | 1 |
| 16 | Новые приключения Колобка | 1 |
| 17 | Сказочный бал | 1 |
| 18 | Злость порой необходима | 1 |
| 19 | Цветы с настроением | 1 |
| 20 | Верный пес | 1 |
| 21 | Волшебные окошки чувств | 1 |
| 22 | Волшебные цветы | 1 |
| 23 | Волшебные цветы | 1 |
| 24 | Настоящее волшебство | 1 |
| 25 | Чудесный клад | 1 |

 **«Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна |
| **Перечень пособий** | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»; Комплексная программа «Детский сад 2100».)Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304 с.Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 1 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Часть 2 / Сост. Е.Е Кочемасова, А.А. Вахрушев. – М.; Баласс, 2005. – 40 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).Наглядный и раздаточный материал для дошкольников/ Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.- М,; Баласс,2006. (Образовательная система «Школа 2100»; «Детский сад 2100»)Куревина О.А., Селезнева ГЕ.. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ; ил. (Образовательная система «Школа 2100») |

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень Программ и технологий | * Экологическое воспитание в детском саду/ О.А.Соломенникова. М: «Мозаика-синтез», 2008.
* Прогулки в природу / В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. М: «Просвещение», 2003.
* Мини-музей в ДОУ / Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. М: «Линка-Пресс, 2008.
* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова. С-П: «Детство-Пресс», 2008.
* Естесственно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)/ / А.И.Иванова, М: «Сфера», 2005.
* Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С.Сергеев, М: «Аркти», 2007.
* Игры и упражнения математического содержания (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) / Иркутск, 2005.
* Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) / Воронеж: «Учитель», 2007.
 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса:* Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: Иркутск, 2007.
* Мишарина Л.А., Горбунова В.А./ Ознакомление детей дошкольного возраста с озером Байкал: Иркутск, 2006.
 |
| Перечень пособий | * Домашние животные и дикие животные средней полосы России / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.
* Покорение космоса / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.
* Животный мир жарких стран / О.А.Скоролупова, М: «Скрипторий», 2006.
* Беседы о домашних и декоративных птицах /Т.АШорыгина, М: «Сфера», 2009.
* Детские энциклопедии.
* Журнал «Сибирячок»
 |

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды образовательной деятельности  | Формы образовательной деятельности |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Давайте знакомиться | 1 |
| 2 | Наш детский сад | 1 |
| 3 | Как себя вести | 1 |
| 4 | Высоко, низко, далеко, близко | 1 |
| 5 | Осень | 1 |
| 6 | Желтый, красный | 1 |
| 7 | Во что играть осенью | 1 |
| 8 | Пойдем гулять в лес | 1 |
| 9 | Что в лесу растет | 1 |
| 10 | В деревне | 1 |
| 11 | Во саду ли, в огороде | 1 |
| 12 | В городе | 1 |
| 13 | Поедем кататься | 1 |
| 14 | Зима | 1 |
| 15 | Что такое Новый Год | 1 |
| 16 | Белый, синий | 1 |
| 17 | Во что играть зимой | 1 |
| 18 | Матрешки, петушки, лошадки | 1 |
| 19 | Звери | 1 |
| 20 | Птицы | 1 |
| 21 | Рыбы | 1 |
|  22 | Дом, в котором я живу | 1 |
| 23 | Моя семья | 1 |
| 24 | Папа, дедушка, брат | 1 |
| 25 | Мама, бабушка, сестра | 1 |
| 26 | Кто еще живет рядом | 1 |
| 27 | Приятного аппетита | 1 |
| 28 | Весна | 1 |
| 29 | Зеленый | 1 |
| 30 | Во что играть весной | 1 |
| 31 | В гостях у сказки | 1 |
| 32 | Лето, во что играть летом | 1 |

 **«Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методы развития речи**

|  |  |
| --- | --- |
| Классификация методов по развитию речи по используемым средствам | Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности |
| Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | Репродуктивные-основаны на восприятии речевого материала, готовых образов.Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры |
| Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность | Продуктивные-основаны на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |
| Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хоровые игры |  |

**Приемы развития речи**

*Словесные****:*** речевой образец,повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

*Наглядные:* показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

*Игровые:* игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») под ред. Д.И. Фельдштейна |
| **Перечень пособий** | Чиндилова О.В., Боденова А.В. Наши книжки. Пособие для заняий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 3 (5-6 лет) – М: Баласс, 2011 – 96 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100» Комплексная программа «Детский сад 2100»)Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3-х ч. Часть3. – М.; Баласс, 2007. – 64 с. ил. (Образовательная система «Школа 2100») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень****программ****и технологий** | * *Арушапова А.Г.* Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г Арушанова.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* *Гербова В.В.* Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекоменда­ции: Для занятий с детьми 2-7 лет / Б.В. Гербова. - 2-е изд., исир. и доп.- М: Мозаика-Синтез, 2006.
* *Гербова В.В*. занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
* *Ушакова О.С.* Развитие речи дошкольников/О.С. Уша­кова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.
* *Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи детей в дет­ском саду / О.С. Ушакова и др. - М.: Совершенство, 2001.
* *Ушакова О.С,* Знакомим дошкольников с литерату­рой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М: ТЦ Сфера, 2005.
* *Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
 |
| **Перечень пособий** | * *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. –М: Мозаика-Синтез, 2008
* *Гербова В.В.* Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздадочный материал. –М: Мозаика-Синтез, 2008.
* *Ткаченко Т.А.*Занятия по картинкам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольника 4-7 лет. Рабочая тетрадь. –М.: Издательство «Ювенат», 2007.
* *Серия «Грамматика в картинках»*
* Говори правильно. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Один – много. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Многозначные слова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Множественное число. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* *Денисова Д.* Развитие речи у дошкольников (рабочая тетрадь для детей старшей группы). М.: Мозаика-Синтез, 2010
 |

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды образовательной деятельности  | Формы образовательной деятельности |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора
 | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, слушание художественных произведений, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация литературных проектов |

 **Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | Русские народные потешки | 1 |
| 2 | Чтение и рассказы­вание Стихотворения *А. Барто* «Игрушки» с инсценировкой | 1 |
| 3 | Заучивание «Скачет серый воробей, кличет маленьких детей…» | 1 |
| 4 | Песня «Солнышко - вёдрышко». | 1 |
| 5 | Чтение Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла». | 1 |
| 6 | Чтение и рассказы­вание сказки «Репка». | 1 |
| 7 | Заучивание «Дождик, дождик, кап, кап, кап..» | 1 |
| 8 | Я. Тайц «Кубик на кубик» | 1 |
| 9 | Чтение и расска­зывание «Курочка Ряба».  | 1 |
| 10 | Заучивание Песня «Кисонька-мурлысонька». | 1 |
| 11 | Чтение и рассказы­вание: *В.В. Гербова* «Приключение зелёной елочки».  | 1 |
| 12 | К. Ушинский «Васька» | 1 |
| 13 | Русская народная потешка «Идёт коза рогатая». | 1 |
| 14 | Чтение и рассказы­вание: Стихотворение «Снег» *(А. Барто).* | 1 |
| 15 | Чтение *К.И. Чуковский* «Цыплёнок». | 1 |
| 16 | Сказка «Колобок». | 1 |
| 17 | Стихотворения о зиме.*А. Барто.* «Кто как кричит» | 1 |
| 18 | Сказка «Теремок». | 1 |
| 19 | *Я. Тайц* «Три котёнка». | 1 |
| 20 | *А. Барто* «Грузовик», «Самолёт». Песня «Еду, еду к бабе, деду» | 1 |
| 21 | *Ю. Тувим* «Овощи». *И. Токмакова* «На машине ехали». | 1 |
| 22 | Чтение и рассказы­вание Я*.* Саконская «Где мой пальчик? » | 1 |
| 23 | Заучивание «Выпал снег на порог...» | 1 |
| 24 | Чтение и расска­зывание стихотворений о зиме. *А. Барто.* «Кто как кричит» | 1 |
| 25 | Песня «Еду, еду к бабе, деду» | 1 |
| 26 | Заучивание «И на горке снег, снег». | 1 |
| 27 | Чтение и рассказы­вание: *И.Токмакова* «На машине ехали». | 1 |
| 28 | Заучивание стихотворения к Маминому празднику  | 1 |
| 29 | Чтение и рассказы­вание: Стихотворение о весне | 1 |
| 30 | Чтение и рассказы­вание: Сказка «Козлятки и волк». | 1 |
| 31 | Чтение и рассказы­вание: Я. *Артюхова* «Ручеёк». | 1 |
| 32 | Заучивание Скачет серый воробей, кличет маленьких детей: «Дайте крошек воробью, я вам песенку спою». | 1 |
| 33 | *А. Бродский* «Солнечные зайчики» Песня «Травка, муравка». | 1 |
| 34 | Сказка «Как коза избушку строила». | 1 |
| Итого  | 34 |

Методическое сопровождение:

1.Книга для чтения в детском саду и дома:2-4года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

2.Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 272с.

**Образовательная область**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:*

-рисование;

-лепка;

-художественный труд;

-дизайн;

-творческое конструирование;

-музыкальное развитие.

Согласно ФГОС ДО в ДОУ создается специальная предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие творческой активности всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

*Формы организации образовательной деятельности:*

*-*фронтальная ОД;

-индивидуальная ОД;

-художественно-эстетическая деятельность в ходе другой ОД;

-праздники, развлечения;

-театрализованная деятельность;

-игровая деятельность;

-самостоятельная деятельность детей.

В ДОУ создана *предметно-пространственная развивающая среда,* обеспечивающая развитие творческой активности детей:

--музыкальный зал;

-секторы синтеза искусства в каждой группе;

-секторы детского творчества в каждой группе.

*Кадровые условия для реализации задач образовательной области:*

*-*воспитатели;

-музыкальный руководитель.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | * *Комарова Т.С.* Красота. Радость. Творчество: Про­грамма эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т.С, Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
* *Комарова Т.С.* Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педаго­гов: Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* *Лыкова И.Л.* Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методиче­ские рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009.
* *Доронова Т.Н.* Дошкольникам о художниках детской книги / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1991.
* *Доронова Т.Н.* Дошкольникам об искусстве: Ст. воз­раст: Учебно-наглядное пособие / Т.Н. Доронова. - 4-е изд. - М: Просвещение, 2003.
* *Казакова Р.Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.
* *Комарова Т.С.* Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к «Программе воспита­ния и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Ва­сильевой и др. / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. идоп. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
 |
|  |
| **Перечень пособий** | * *Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие к Программе «Воспитание иобучение в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой; по программе «Эстетическое вос­питание детей от 2 до 7 лет». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
* *Серия «Мир в картинках»:*
* Городецкая роспись по дереву. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Полхов-Майдан. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* *Плакаты большого формата:*
* Полхов-Майдан. Изделия. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Полхов-Майдан. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* *Рабочие тетради:*
* Городетская роспись.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Дымковская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
* Тайны бумажного листа. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Простые узоры и орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
 |

**Особенности образовательной деятельности в рамках данного раздела по освоению культурных практик представлена следующим образом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды образовательной деятельности  | Формы образовательной деятельности |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 | Рисование, лепка, аппликация; художественный труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, Музыкальные занятия, Беседы о музыкальных инструментах, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, инсценировки песен, сказок, плясок, праздники и развлечения. |

**Рисование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество НОД** |
| 1 |  | 1 |
| 2 | «Зёрнышки для воробушка». | 1 |
| 3 | На дереве жёлтые листочки». | 1 |
| 4 | «Дождик из тучки». | 1 |
| 5 | «Гроздь рябины». | 1 |
| 6 | «Палочка для флажка». | 1 |
| 7 | «Цветные ниточки» | 1 |
| 8 | «Дорожка» | 1 |
| 9 | «Ленточ­ка» | 1 |
| 10 | «Ручеек» | 1 |
| 11 | «Разноцветные шары». | 2 |
| 12 |  «Снеговик - великан». | 1 |
| 13 | «На деревья, на лужок, тихо падает снежок». | 1 |
| 14 | «Рыбка в воде». | 1 |
| 15 | «Солнышко». | 1 |
| 16 | «Украсим матрёш­кам сарафаны» (мазки). | 1 |
| 17 | «Салют» | 1 |
| 18 | «Солнечные зайчи­ки» | 1 |
| Итого | 18 |

**Лепка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество НОД** |
| 1 | «Листочки» | 1 |
| 2 | «Крошки для пти­чек» | 1 |
| 3 | «Мухомор». | 1 |
| 4 | «Зелёный лучок». | 1 |
| 5 | «Лучи­ки солнца» | 1 |
| 6 | «Колбаска для кошечки» | 1 |
| 7 | «Баранки» | 1 |
| 8 | «Морковка для Зайчика». | 1 |
| 9 | «Снеговик» | 1 |
| 10 | «Банан». | 1 |
| 11 | «Погремушка» | 1 |
| 12 | «Сделаем бусы для Ксюши». | 1 |
| 13 | «Грибы для Белочки» | 1 |
| Итого  | 17 |

**Конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество НОД** |
| 1 | «Дорожка» | 1 |
| 2 | «Горка» | 1 |
| 3 | «Стол и стул для куклы» | 1 |
| 4 | «Постройка машины» | 1 |
| 5 | «Постройка широ­кой дорожки для маши­ны, узкой для куклы» | 1 |
| 6 | «Построим автобус из стульчиков». | 1 |
| 7 | «Диванчик для кошечки»  | 1 |
| 8 | «Гараж для машины» | 1 |
| 9 | «Высокая и низкая башни». | 1 |
| 10 | «Ворота» (маши­ны заехали в гараж). | 1 |
| 11 | «Кроватка для... | 1 |
| итого | 11 |

**Аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество НОД** |
| 1 | Коллективная «Коврик для кукол» |  |
| 2 | Коллективная «Листопад» | 1 |
| 3 | «Соберём урожай овощей в корзину» | 1 |
| 4 | «Украсим платочек для матрёшки». | 1 |
| 5 | Коллективная «Укра­шаем ёлочку» | 1 |
| 6 | Снег идёт» | 1 |
| 7 | «Снеговик - великан» | 1 |
| 8 | «Украсим варежку». | 1 |
| 9 | «Шарики для Мишутки». | 1 |
| 10 | Коллективная. «Рыбки плавают в пруду». | 1 |
| 11 | «Светофор». | 1 |
| Итого  | 11 |

**Музыка**

Задачи музыкального развития:

- обогащать слуховой опыт детей,

- учить прислушиваться к мелодическому звучанию дудочки, барабана,

- приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении (металлофон, фортепиано, аудиозапись).

(*Содержание музыкального развития в рабочей программе музыкального руководителя)*

Методическое сопровождение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009 год;

3. Программа «Топ-хлоп, малыши» под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет), ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2001 год

**Региональный компонент**

 Условия реализации образовательной программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства нашего города, в которых осуществляется образовательный процесс.

 Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой родного края реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (народные и подвижные игры). Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

 Задача коллектива детского сада – приобщение детей к истокам русской народной культуры, способствовать познанию истории своего края, его быта и обычаев. Организовывать и использовать образовательное пространство как средство становления гражданственности ребенка; достичь состояния эмоционального комфорта в комплексном исследовании содержания, средств и методов различных разделов воспитания: умственного, трудового, интернационального, эстетического, нравственного.

 Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование качеств социальной зрелости личности,любви к своему городу, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к малой родине.

 Наша работа направлена на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

**1 направление: история родного края**

 Содержанием этого направления является знакомство с историей Родного края. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в библиотеку. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

**2. направление: Мир народного праздника**

 Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями родного края на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, соединяющими языческие и христианские традиции и определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

**3. направление: Отчий дом**

 Патриотическое воспитание и ознакомление дошкольников с историей родного края происходят в процессе непосредственного взаимодействия образовательного учреждения и социума.

 Взаимодействие с социальными инфраструктурами позволяет расширить знания детей об истории малой Родины, возродить систему духовных ценностей родного края, обеспечить историческую преемственность поколений, сохранить и развивать национальную культуру.

«Посиделки на завалинке», «Масленица», проводимые совместно способствуют познанию народного фольклора, сохранению традиций, обычаев края. Неоднократные экскурсии в краеведческий музей и выставочный зал дали возможность приобщить детей к истокам своего рода.

**4. направление: Экологическая азбука малой Родины**

 Целью этого направления является формирование созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой родного края, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшеклассниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома.

**5. направление: Культурное наследие родного края**

 Сущностью этого направления является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На

дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы русского быта и приобретают практические навыки по их использованию.

**6. направление: Родина начинается с семьи**

 Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознания необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно-этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

 Содержание этой работы включает:

- определение роли родителей в воспитании у детей нравственно-этических понятий: «Отечество», «Патриот», «Гражданин»;

- определение форм и средств воспитания детей в семье;

- повышение педагогической культуры родителей, расширение их кругозора.

 Реализуя содержание вышеназванных направлений, мы стараемся пробудить в сознании детей такие священные понятия, как семья, родной язык, родная природа, народ, его история и традиции, формировать национальное достоинство, любовь к Отечеству, учить быть нравственно развитым гражданами. Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей своего народа.

**Содержание для включения**

**в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

 Реализация регионального компонента проводится через различные виды детской деятельности, в режимных моментах, а также через непосредственно образовательную деятельность: *краеведение* – знакомство детей старшего дошкольного возраста с особенностями Волгоградской области, города Жирновска (художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей города, быта), изучения и максимального использования благоприятных климатических и природных особенностей региона.

 Непосредственно образовательная деятельность по разделу *краеведение* введена в расписание НОД во всех возрастных подгруппах и проводится 1 раз в месяц.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем (краеведение)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы программы** | **Образовательные области** | **Младшая группа** |
| 1 | Я, моя семья, мой детский сад | СоциализацияКоммуникацияПознание     Труд | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». |
| 2 | Мой город | СоциализацияПознаниеБезопасностьХудожественное творчество     Коммуникация | Культурно - историческое наследие родного города. Функциональные особенности отдельных зданий, памятники, национальности, населяющие наш город |
| 3 | Жизнь и труд горожан | СоциализацияПознаниеКоммуникацияЧтение художественной литературыМузыкаФизическая культура     Труд  | Знакомство с традициями, бытом и культурой г.Жирновска Особенности быта первых поселенцев. |
| 4 | Мой родной - ЖирновскПромышлен-ность Волгоградской области | СоциализацияПознаниеБезопасностьХудожественное творчество     Коммуникация | Промышленность Жирновска нефтегазодобы-вающая промышленность |
| 5 | Природа родного края | СоциализацияПознаниеБезопасностьКоммуникация    Художественное        творчество | Природные запасы Волгоградской области, животный и растительный мир, лекарственные травы, водоемы. |
| 6 | Россия – наша родина |     Социализация     Познание     Коммуникация | Понятия «Родина», «Отечество». История возникновения Москвы, государства Российского. Жизнь на Руси в старину. |
| 7 | Государственная символика |     Социализация    Познание    Коммуникация    Музыка | Символика Волгоградской области и Жирновского района, ее значение |

**Основные формы взаимодействия с семьей**

 Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетиро­вание семей.

 Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родитель­ские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, информация в блоге учреждения, переписка по электрон­ной почте.

 Образование родителей: школы для родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

 Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вече­ров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскрес­ного абонемента, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздни­ков, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

Интегрируя компоненты образовательного процесса, включающего самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность с педагогом, сотрудничество с семьями воспитанников можно представить следующее описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников:

**Взаимодействие с социумом.**

В ближайшем окружении ДОУ находятся социальные объекты: ДК «Нефтяник», районная детская библиотека, МОУ СОШ №3, детская музыкальная школа, городской краеведческий музей, выставочный центр ДК.

Режим работы дошкольного учреждения – 10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней.

**Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с педагогом |
| Физическое развитие | * Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).
* Подвижные игры и двигательные упражнения на прогулке.
* Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды двигательной активности
 | * Утренняя гимнастика.
* Физминутки в процессе
* образовательной деятельности.
* Физкультурные занятия.
* Рассматривание иллюстраций и беседы
* о пользе физических упражнений.
 |
| Социально-коммуникативное развитие  | * Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны».
* Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры.
* Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок.
* Самообслуживание
* Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях.
* Дидактические игры.
* Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей.
 | * Проблемные практические и проблемно-
* игровые ситуации.
* Личностное и познавательное
* общение воспитателя с детьми.
* Театрализованные игры, сюжетно-
* дидактические игры.
* Игры с правилами социального содержания.
* Этические беседы.
* Экскурсии, целевые прогулки.
* Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.
* Чтение художественной литературы.
* Целевые прогулки, экскурсии.
* Беседы.
* Изготовление атрибутов для игр,
* украшений, подарков.
* Уборка участков от листьев и снега.
* Уход за растениями в уголке природы
* и в цветнике.
 |
| Познавательное развитие  | * Настольно-печатные игры.
* Развивающие игры.
* Экспериментирование.
* Наблюдение за объектами живой природы.
* Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях.
* Продуктивная деятельность.
 | * Игры-проекты
* Целевые экскурсии.
* Наблюдения в природе.
* Познавательные досуги
 |
| Речевое развитие  | * Сюжетно-ролевые игры.
* Настольно-печатные игры.
* Театрализованные игры.
* Работа в уголке творчества.
* Работа в книжном уголке
* Настольный театр.
* Кукольный театр.
* Пальчиковый театр.
* Рассматривание иллюстраций в книгах.
 | * Развивающие игры.
* Дидактические игры.
* Театрализованные игры.
* Занятия.
* Драматизации знакомых сказок.
* Тематические выставки книг.
* Литературные досуги и викторины,
* театральные представления.
* Прослушивание аудиозаписей.
* Ознакомление с писателями и
* поэтами, художниками-иллюстраторами
* детских книг.
 |
| Художественно- эстетическое развитие | * Рассматривание репродукций, картин.
* Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства.
* Рассматривание народной игрушки.
* Постройки из песка и снега, украшение построек.
* Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах.
* Слушание музыки.
 | * Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной
* труд, конструирование).
* Индивидуальная и коллективная
* творческая деятельность.
* Выставки детского творчества.
* Музыкальные занятия.
* Беседы о музыкальных инструментах.
* Театрализованные музыкальные игры.
* Музыкально-дидактические игры.
* Музыкально-ритмические упражнения.
* Инсценировки песен, сказок, плясок.
* Праздники и развлечения.
 |

**Формы проведения занятий в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| **1** | Комплексное занятие | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| **2** | Тематическое занятие | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным |
| **3** | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района |
| **4** | Коллективное занятие | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| **5** | Занятие-труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| **6** | Интегрированное занятие  | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| **7** | Занятие – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| **8** | Занятие – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| **9** | Занятие – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| **10** | Занятие – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| **11** | Занятие – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| **12** | Занятие – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| **13** | Занятие – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| **14** | Занятие – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| **15** | Занятие – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| **16** | Комбинированное занятие | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

**Организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательные области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое развитие | -прием детей на воздухе в теплое время года-утренняя гимнастика (подвижные игру, игровые сюжеты)-гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)-физкультминутки на занятиях-физкультурные занятия-прогулка в двигательной активности | -гимнастика после сна-закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)-физкультурные досуги, игры и развлечения-самостоятельная двигательная активность-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Речевое развитие | -занятия по речевому развитию-дидактические игры-заучивание потешек, песенок, стихов и др.-чтение и рассказывание литературного произведения-беседа о прочитанном произведении | -ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения-театрализованная игра-досуги-индивидуальная работа |
| 3. | Познавательное развитие | -занятия-дидактические игры-наблюдения-беседы-экскурсии-исследовательская работа, опыты и экспериментирование | -занятия, игры-досуги-индивидуальная работа |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы-оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы-формирование навыков культуры еды-этика быта, трудовые поручения-формирование навыков культуры общения-театрализованные игры-сюжетно-ролевые игры | - индивидуальная работа-эстетика быта-трудовые поручения-игры с ряжением-работа в книжном уголке-общение младших и старших детей- сюжетно-ролевые игры |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | -занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности- эстетика быта-экскурсия в природу (на участок) | -музыкально-художественные досуги-индивидуальная работа |

**Организационный раздел**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
* Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
* Радости существования *(психологическое здоровье)*
* Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
* Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
* Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
1. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их состав­ляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макро­среда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игруш­ки обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

При создании предметно- пространственной среды руководствовались следующими принципами:

• полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

• трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

• вариативности*,* сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграни­ченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством раз­вивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, разви­вающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в групповых помещениях выделяются следующие:

* игровой сектор для сюжетно – ролевых игр
* сектор книги
* сектор театра

 • сектор науки и познания

* сектор музыкального развития
* сектор творчества
* сектор физкультуры

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от ме­бели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигатель­ной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, сти­мулирующая двигательную активность.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| **1. Физическое развитие.**  | 1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).2. Сектор физкультуры3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.  |
| **2.Социально-коммуникативное развитие** | 1. Уголок именниника2. Сектор сюжетно-ролевых игр3. Сектор творчества4. Сектор музыкального развития5. Сектор театра |
| **3. Познавательное развитие** | 1. Познавательный сектор3. Сектор книги- библиотеки детской литературы в группе и в методическом кабинете.4.Сектор конструирования.5. Уголок природы.   |
| **4. Речевое развитие** | 1. Речевой уголок 2. Сектор книги-библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. |
| **5. Художественно-эстетическое развитие** | 1. Музыкальный зал. 2. Сектор творчества- изобразительный уголок 3. Сектор музыкального развития 4. Костюмерная. 5. Сектор театра. 6. Уголки творчества |

**Организационные условия жизнедеятельности детей**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой

 «Школа 2100» (А. А. Леонтьев).

Режим работы детского сада – с 7-00. до 17-30.часов,10,5 часов - пребывания детей в дошкольном учреждении при пятидневной рабочей неделе.

Представленные режимы дня корректируются с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 3 раза в день: в первую половину –прием детей, прогулка до обеда, и во вторую половину дня – после дневного сна.

Прогулка для детей 2 -3 лет при температуре ниже минус 15градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, спортивном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

**Примерный режим дня для детей от 2 до 3 лет в детском саду**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Характер деятельности воспи­тателя, педагогов |
| 7.00—8.20 | Утренний приём, игры (по воз­можности — на улице), заряд­ка, гигиенические процедуры | Образовательная деятельность |
| 8.20-8.30 | Подготовка к завтраку | Образовательная деятельность |
| 8.30—8.50 | Завтрак | Присмотр и уход |
| 9.00—10.00 | НОД общая длительность, включая перерыв) | Образовательная деятельность |
| 10.00-11.30 | Подготовка к прогулке, прогул­ка, возвращение с прогулки | Образовательная деятельность |
| 11.30-12.30 | Подготовка к обеду | Образовательная деятельность |
| 12.30-13.00 | Обед | Присмотр и уход |
| 13.00-13.10 | Подготовка ко сну | Образовательная деятельность |
| 13.10-15.00 | Сон | Присмотр и уход |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъём, воз­душные, водные процедуры | Образовательная деятельность |
| 15.30-15.45 | Подготовка к полднику | Образовательная деятельность |
| 15.45-16.00 | Полдник | Присмотр и уход |
| 16.00-17.00 | Игры, досуги, орга­низованная совместная об­разовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 17.00—17.30 | Подготовка к прогулке, про­гулка, уход домой | Образовательная деятельность |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в первой младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимный момент | Время |
| Приём, осмотр, измерение температуры, игры, утренняя гимнастикаПодготовка к завтраку, завтракИгры, самостоятельная деятельность детейНепосредственно образовательная деятельность1 подгруппа2 подгруппаНепосредственно образовательная деятельность1 подгруппа2 подгруппаВторой завтракПодготовка к выходу на прогулку, прогулка:Возвращение с прогулки:Подготовка к обеду, обедПодготовка к дневному сну, сонПостепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игрыПодготовка к полднику, полдникИгровая деятельностьПодготовка и выход на прогулку, прогулка,игры, уход детей домой | 07.00 – 08.1508.15 –0 8.5008.50 –0 9.0008.50 –0 9.0009.05 –0 9.1509.25-09.3509.40-09.5009.50 -10.0010.00 – 11.2010.10 – 11.3011.20 – 11.3011.30 – 12.0012.00 – 15.1015.10 – 15.3015.30 – 15.5016.15 – 16.3016.30 – 17.30 |